N° 926
18° ANNEE
21 JUILLET 1966



HEBDOMADAIRE

Fr. 1

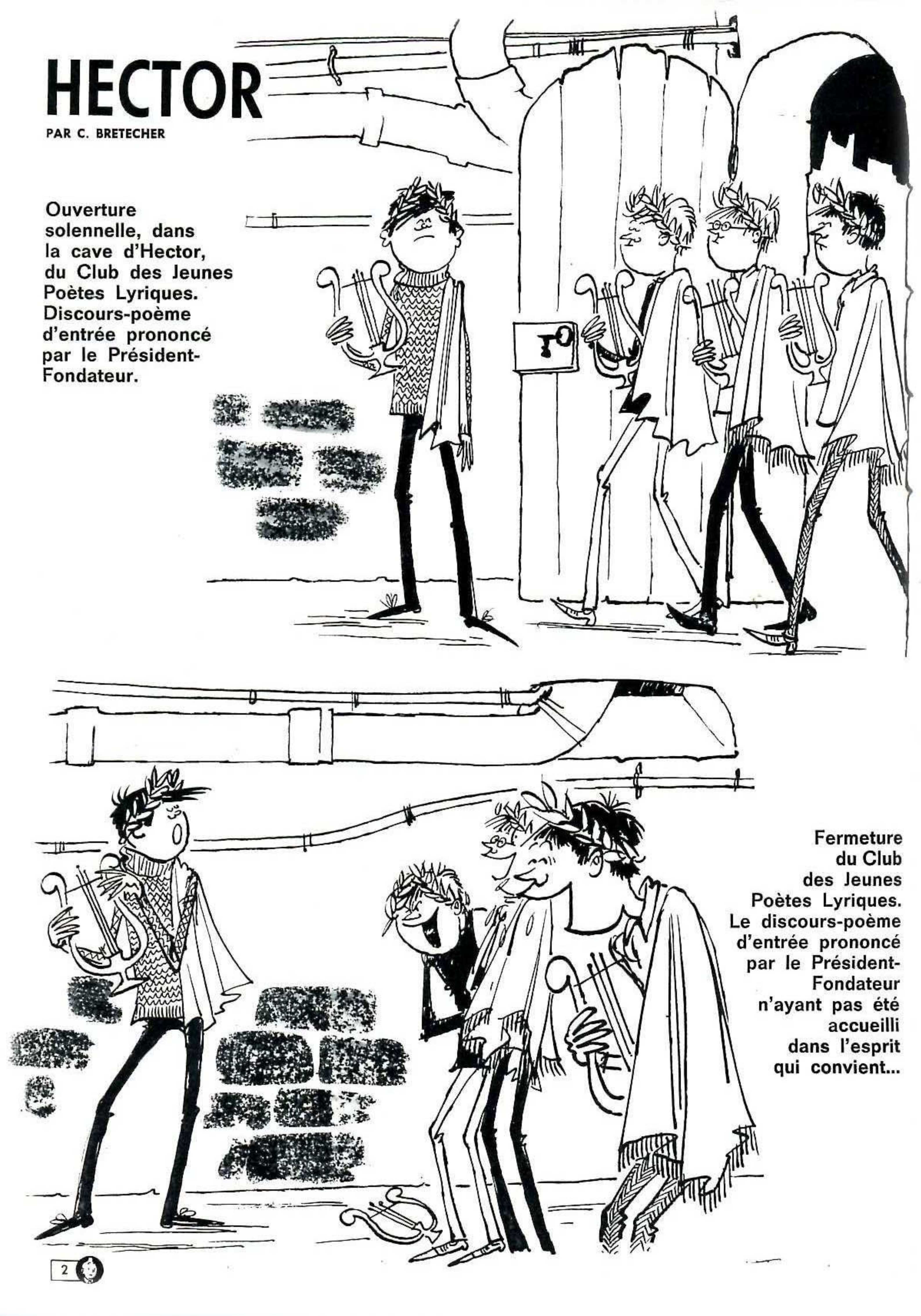
tintin

Prix en Suisse : 1 fr. S. ● Prix en Espagne : 15 Pesetas. ● Prix en Algérie : 115 frs.

LE JOURNAL DES JEUNES DE 7 A 77 ANS

?

OBJECTIF: SOUCOUPES VOLANTES


HECTOR
PAR C. BRETECHER
Ouverture solennelle, dans la cave d'Hector, du Club des Jeunes Poètes Lyriques. Discours-poème d'entrée prononcé par le Président-Fondateur.
Fermeture du Club des Jeunes Poètes Lyriques. Le discours-poème d'entrée prononcé par le Président-Fondateur n'ayant pas été accueilli dans l'esprit qui convient...

S.O.S... ITALIA

LE 15 AVRIL 1928, SUR LE TERRAIN D'AVIATION DE MILAN, À BORD DU DIRIGEABLE "ITALIA" LE GÉNÉRAL UMBERTO NOBILE, AVEC UN ÉQUIPAGE DE 14 HOMMES, VA GAGNER LE SPITZBERG D'OÙ IL TENTERA DE SURVOLER LE PÔLE NORD. DEUX ANS PLUS TÔT IL AVAIT DÉJÀ PILOTÉ LE "NORGE", EN COMPAGNIE DE ROALD AMUNDSEN DANS UN RAID IDENTIQUE...

LE 22 MAI, AU SPITZBERG, SUR LE NAVIRE-CONVOYEUR "CITTA DI MILANO"...





CETTE FOIS, NUL ÉTRANGER NE POURRA S'ATTRIBUER LE MÉRITE DE NOTRE EXPÉDITION. SEUL LE DRAPEAU ITALIEN SERA LANCÉ SUR LE PÔLE...

* SON CHIEN RÉPONDAIT AU NOM DE "TITINE".

ET LE LENDEMAIN À QUATRE HEURES DU MATIN...

MAIS DIX-HUIT HEURES PLUS TARD, UNE IMPRESSIONNANTE BARRIÈRE DE NUAGES SEMBLE COUPER LA ROUTE AU DIRIGEABLE...

QUE FAISONS-NOUS?...

LE BUT EST TOUT PROCHE. CE N'EST PAS LE MOMENT DE RECULER. EN AVANT!...

LATITUDE 90°, MON GÉNÉRAL!

NOUS Y SOMMES!

DÉSORMAIS AMUNDSEN NE POURRA PLUS PRÉTENDRE QUE LES ITALIENS N'ONT PAS, EUX AUSSI, VAINCU LE PÔLE!...

UNE HEURE APRÈS, POUSSÉ PAR UN VENT VIOLENT D'OUEST, UN BROUILLARD OPAQUE COMME LA NUIT, ENVELOPPAIT BRUSQUEMENT L'APPAREIL...

IMPOSSIBLE DE SAVOIR OÙ NOUS SOMMES! DEMANDEZ AU "CITTA DI MILANO" UN RELÈVEMENT RADIOGONIOMÉTRIQUE...





(Suite au verso)



... LE PREMIER JUIN 1928 ...
... L'ÉQUIPAGE DE L'ITALIA DOIT-IL ÊTRE CONSIDÉRÉ COMME DÉFINITIVEMENT PERDU ?...



... LE 2 JUIN, UN JEUNE RADIO-AMATEUR RUSSE DE LA RÉGION D'ARKHANGELSKI CAPTE SUR UN POSTE DE FORTUNE QU'IL A CONSTRUIT ...
" ITALI ... NOBILE . FRANZ JOSEPH . S.O.S. TERRA SERGO ... E h H ... " ... QUEL ÉTRANGE MESSAGE !



NÉANMOINS, CE BIZARRE CRYPTOGRAMME EST COMMUNIQUÉ PAR LE GOUVERNEMENT RUSSE AUX AUTORITÉS ITALIENNES.
E h H ... C'EST BIEN LE MATRICULE DE L'OPÉRATEUR BIAGI ! PLUS DE DOUTE, LE MESSAGE EST AUTHENTIQUE !



OR, LÀ-BAS, AU-DESSUS DU PÔLE, LE DRAME S'ÉTAIT JOUÉ DEPUIS LE 25 MAI ...
LE GOUVERNAIL EST BLOQUÉ !...
NOUS TOMBONS !...



LES ATTACHES DE LA NACELLE SE SONT ROMPUES !...
ITALIA



TANDIS QUE, ALLÉGÉ, LE DIRIGEABLE FAIT UN BOND ET REMONTE EN GARDANT CINQ HOMMES PRISONNIERS DANS SES FLANCS ...



... NOBILE AVEC NEUF HOMMES, LA PLUPART BLESSÉS ET COUVERTS DE FRACTURES, DEMEURENT À L'ABANDON SUR LA GLACE EN DÉRIVE.



LE POSTE DE RADIO A L'AIR À PEU PRÈS INTACT ...



HÉLAS, SI LE RADIO BIAGI ENTEND LES MESSAGES, IL A VITE LA CERTITUDE QUE NUL N'ENTEND LES SIENS.
C'EST À DEVENIR FOU ! LE " CITTA DI MILANO " M'ENVOIE SANS ARRÊT : " GARDEZ COURAGE, MAIS DITES OÙ VOUS ÊTES ... "



COMMENT POURRONT-ILS JAMAIS NOUS RETROUVER ? NOUS DÉRIVONS TERRIBLEMENT À CHAQUE HEURE QUI PASSE ...

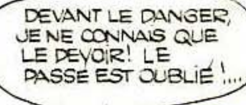




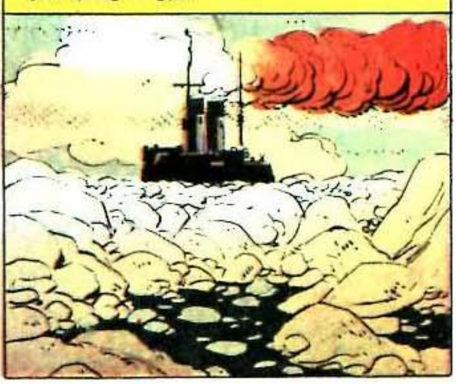
À ROME ...
DERNIÈRES NOUVELLES
VOILA ONZE JOURS QUE L'ITALIA SE TAIT !











CAPITAINE GUILBAUD







3







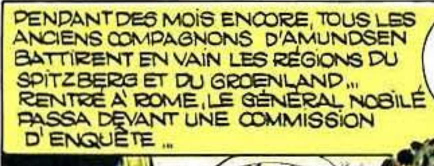






ET LE RADIO BIAGI POUVAIT LANCER SON ULTIME MESSAGE.

À TOUS LES POSTES QUI M'ENTENDEZ... ICI "ITALIA". LE KRASSIN EST À NOS CÔTÉS... NOUS SOMMES SAUVÉS ! NOUS SOMMES SAUVÉS !



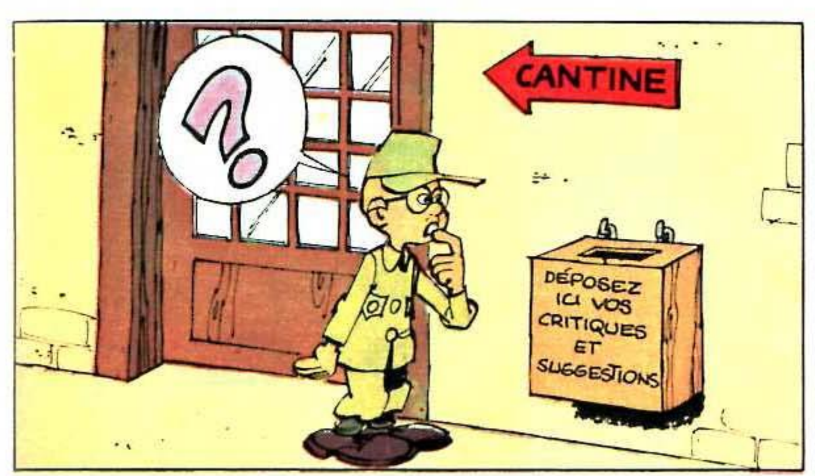




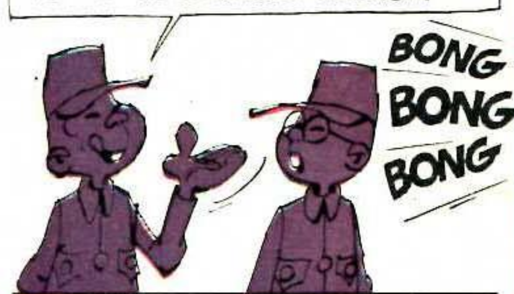
un gag à Taka

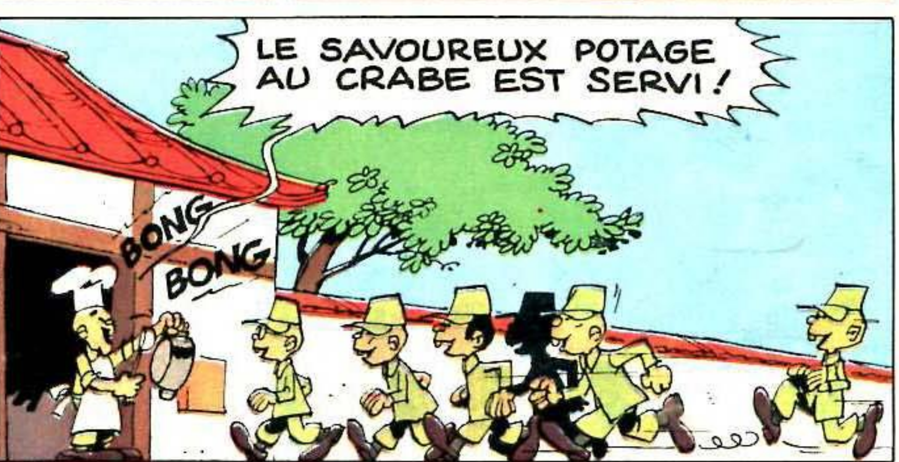
la boite à suggestions

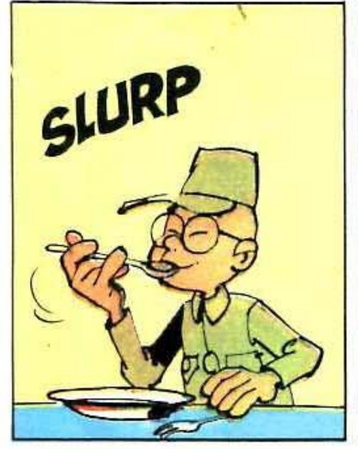






















FIN



un exploit de Michel Vaillant

CONCERTO

Les premiers camions ont atteint la zone de sécurité, mais l'incendie

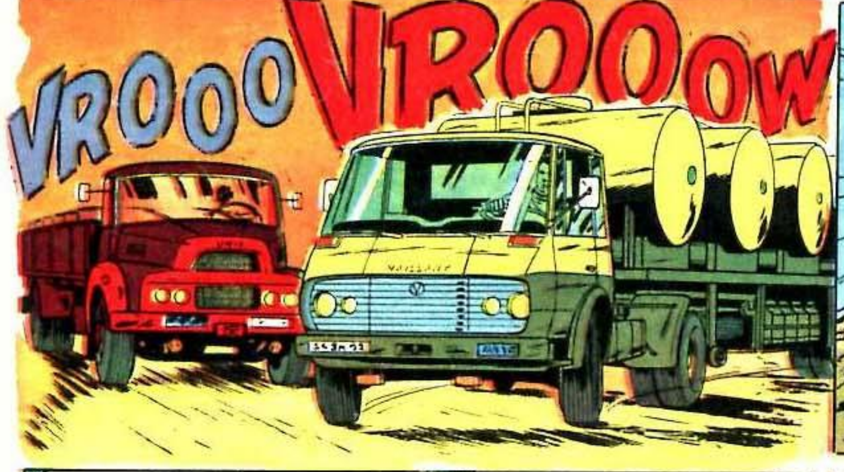












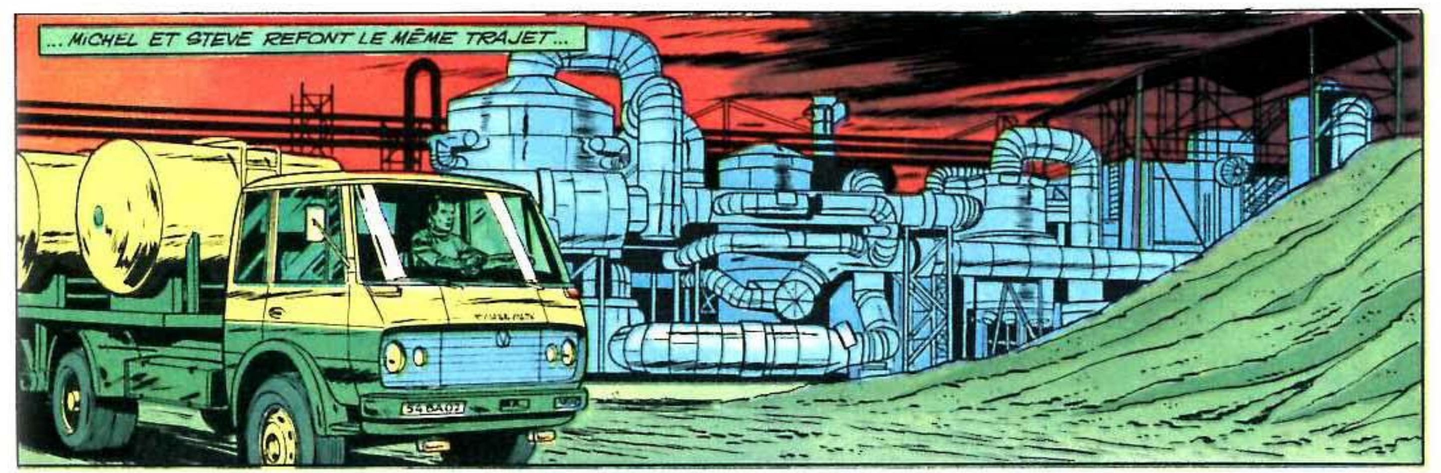


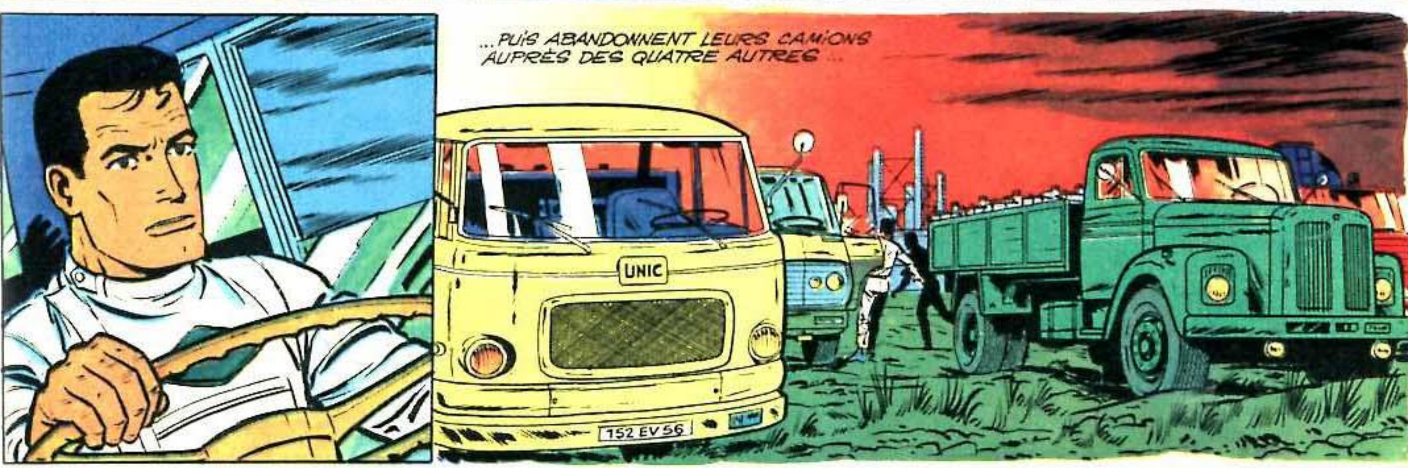


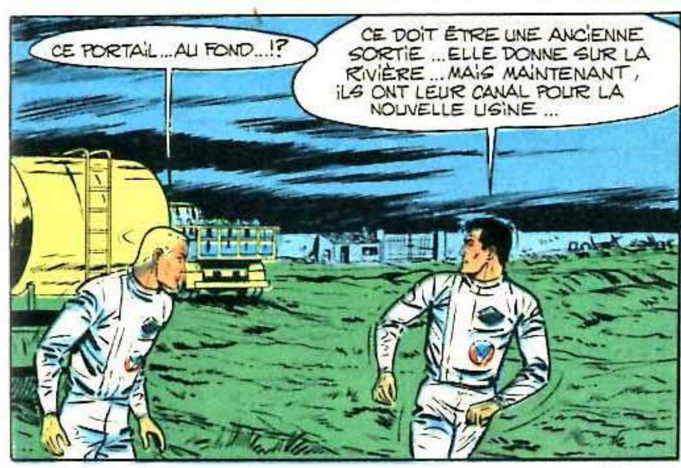


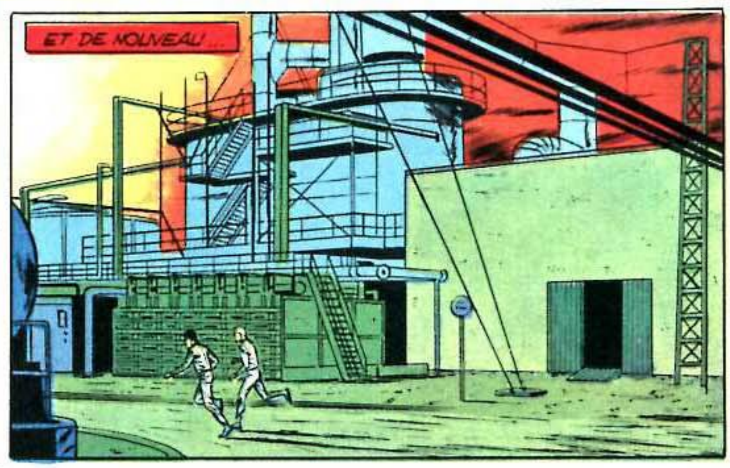
POUR PILOTES par Jean Graton

prend de l'ampleur et il reste encore de nombreux camions à évacuer.















A SUIVRE


LES 3A

abordage


AH OUI, JE COMPRENDS...
PRENONS "12" POUR EXACT... ET VOYONS LES AUTRES COUPURES ÉVENTUELLES...


HUM! RIEN DE PROBANT... EN LISANT COMME CECI, ÇA DONNE "12 "AXEDO" A..."
ÇA NE ME DIT RIEN DU TOUT!
JE NE VOIS PAS NON PLUS...!


ALORS, QUE FAIRE?
SI NOUS NOUS RENDONS OSTENSIBLEMENT À PALO, NOUS TOMBERONS PROBABLEMENT DANS UN GUET-APENS...


TANT PIS! VOICI COMMENT NOUS ALLONS PROCÉDER: VOUS ME CONDUIREZ EN CANOT PRÈS DE PALO ET JE CONTINUERAI À NAGER JUSQUE LÀ SOUS L'EAU... JE POURRAI AINSI OBSERVER SANS ÊTRE VU!
D'ACCORD! VOUS SEREZ DES NÔTRES, MONSIEUR AMALFI!
BIEN SÛR! ON PRENDRA MON CANOT!


PLUS TARD...
HUM! NOUS AVONS L'AUTRE CARTE, BIEN SÛR... MAIS SI NOUS POUVIONS NOUS DÉBARRASSER DE CES SATANÉS PIONNIERS!


ILS ONT DÛ TROUVER LE MESSAGE... ILS IRONT PEUT-ÊTRE AU RENDEZ-VOUS!
OUI... AVEC LES GENDARMES!...


ÇA M'ÉTONNERAIT! ILS NE RISQUERAIENT PAS COMME ÇA LA VIE DE LEUR COPAIN!
BON! SOIT! ALLONS-Y PATRON! S'ILS SONT AU RENDEZ-VOUS ON LEUR TOMBE SUR LE DOS ET ON LES EMBARQUE DE FORCE!


ICI, MONSIEUR AMALFI... LES ROCHERS CACHERONT VOTRE CANOT...


BON! JE PARS EN RECONNAISSANCE!
BONNE CHANCE! ET PAS D'IMPRUDENCE, HEIN?


NON LOIN DE LÀ...

23

à Bonifacio

DESSIN : MITTEÏ ✱ TEXTE : M. VASSEUR

Nos amis ont découvert un message d'Alain en morse. Ils essaient d'en découvrir le sens.









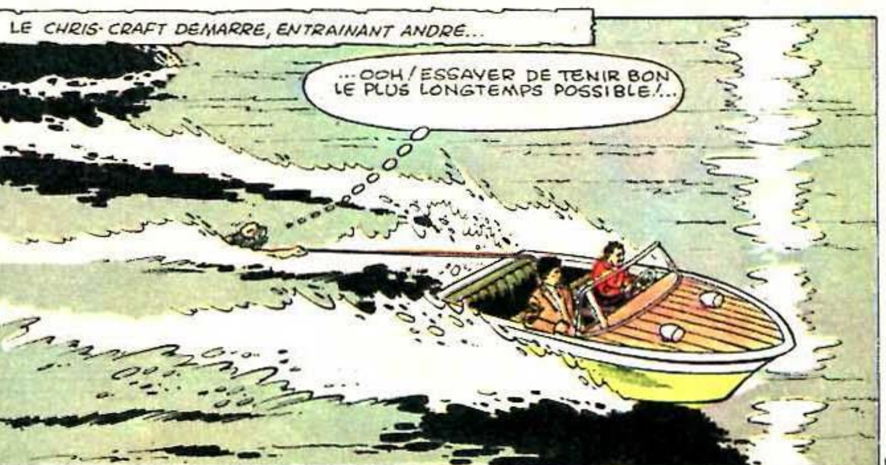












tournez la page


LES 3A

suite




HUM ! ANDRÉ NE REVIENT PAS... JE COMMENCE A ÊTRE INQUIET, MOI...


ECOUTEZ... UN BRUIT DE MOTEUR... DE MOTEUR DE CHRIS-CRAFT...


OUI, LÀ-BAS... REGARDEZ !


ON ATTEND ENCORE OU BIEN ON LE SUIT ?
SUIVONS-LE ! ILS ONT PEUT-ÊTRE CAPTURÉ ANDRÉ...


TANDIS QUE LE CHRIS-CRAFT REGAGNE L'"AXEDO"... ANDRÉ, LUI...
...MON DIEU ! ARRIVER VITE... OU JE VAIS TOUT LÂCHER !


ET À QUELQUE DISTANCE DERRIÈRE...


BON, ILS GAGNENT CE BATEAU DE PÊCHE, LÀ-BAS... COUPONS LE MOTEUR...


AL, TU VAS RESTER DANS LE CANOT... ANTOINE ET MOI NOUS ALLONS ESSAYER..DE NOUS GLISSER SUR LE BATEAU !
OH, JE NE PEUX PAS VOUS ACCOMPAGNER ?


NON ! QUELQU'UN DOIT GARDER LE CANOT ! SI NOUS NE SOMMES PAS REVENUS DANS QUINZE MINUTES, RETOURNE À TERRE ET AVERTIS LES GENDARMES !
HUM, ENTENDU !...


PENDANT QU'ANTOINE ET SON COMPAGNON NAGENT ENTRE DEUX EAUX...


...SUR L'AXEDO
... MAINTENANT QUE NOUS AVONS LES DEUX CARTES, IL S'AGIT DE PRENDRE TOUT LE MONDE DE VITESSE, CAP SUR BONIFACIO !


ET LUI, QUE VA-T-ON EN FAIRE ?
NOUS DÉCIDERONS DE SON SORT PLUS TARD ! QU'ON L'ENFERME DANS LA CABINE !


... PARFAIT ! PERSONNE NE S'OCCUPE DE MOI ... JE VAIS ESSAYER DE GRIMPER À BORD !...


AXEDO
L'"AXEDO" ! BRAVE ALAIN ! IL A BIEN ESSAYÉ DE NOUS AV... OH !


DES NAGEURS !...


... MAIS... ILS FONT SIGNE ! ILS DOIVENT ME PRENDRE POUR L'UN DES LEURS, OU BIEN...


AMALFI ET ANTOINE !...


PEU APRÈS...
OH, QUELLE CHANCE DE TE RETROUVER, ANDRÉ... COMMENT ?
PAS DE TEMPS À PERDRE LES GARS, ILS VONT APPAREILLER ! À L'ABORDAGE !...

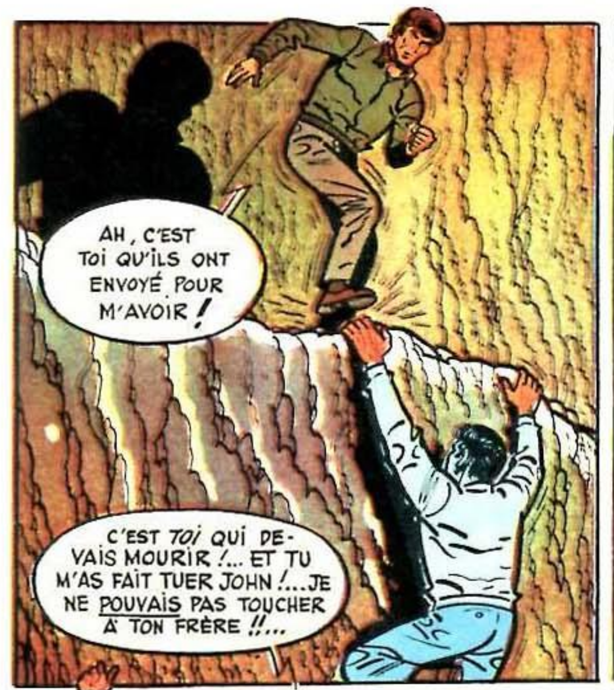


À SUIVRE



LE JUSTICIER DE

Jimmy et quelques hommes cherchent



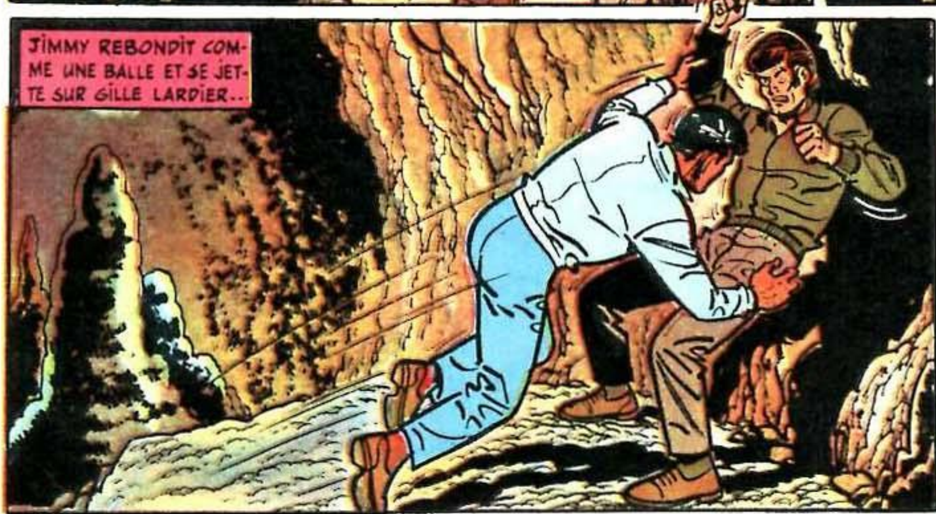






DE SON PIED JIMMY EST PARVENU À ACCROCHER UNE SAILLIE DU ROC ... D'UN VIOLENT COUP DE REINS ROULE SUR LE BORD DE LA CORNICHE ...







MALAGNE

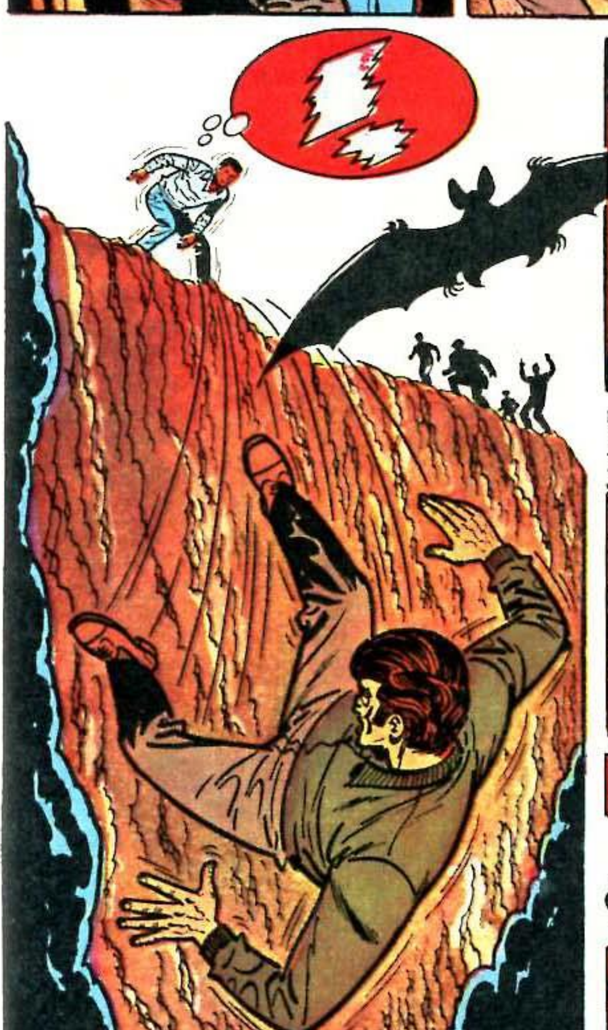
PAR RAYMOND REDING

maîtriser Gille Lardier, un fou qui veut sa mort.













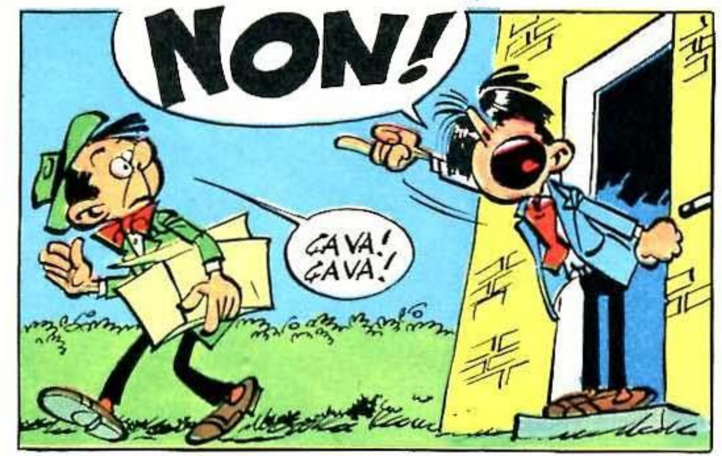








MODESTE et

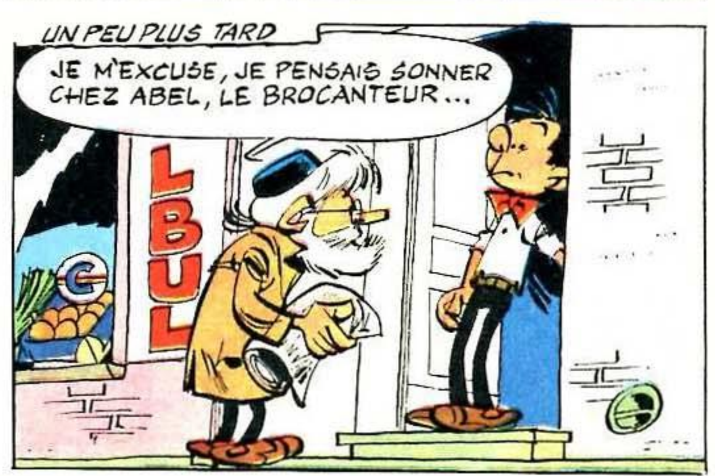

NON!
ÇA VA! ÇA VA!


C'EST VRAI, ÇA !.. J'EN AI ASSEZ, MOI DE LUI ACHETER CHER LES PIRES ROSSIGNOLS!


ET SI JE...
OUI!


QUEL BON TOUR CE SERAIT DE LE PRENDRE À SON PROPRE JEU!


CE MACHIN CHINOIS DE L'ONCLE EMILE FERAIT BIEN L'AFFAIRE!


UN PEU PLUS TARD
JE M'EXCUSE, JE PENSAIS SONNER CHEZ ABEL, LE BROCANTEUR...


OH! MON VASE MING!
EH! ATTENDEZ!


UN VASE MING, HÉ? ET VOUS DÉSIREZ VOUS EN DÉFAIRE?
OUI... ENFIN, JE... NON...

A

POMPON

par Dino Attanasio





















FIN



les franval

A Marrakech, Franval vient d'échapper à un traquenard



















SUR LA PISTE DES KASBAHS



PAR E. AIDANS
ET Y. DUVAL

...ais il est poursuivi par quelques individus.

























DAN CO

L'avion de Dan a été immobilisé en plein ciel par une soucoupe volante mais un

















LE MYSTERE DES
SOUCOUPES VOLANTES
PAR A.WEINBERG

autre avion a décollé de la base de Marville. Le pilote n'est pas connu.









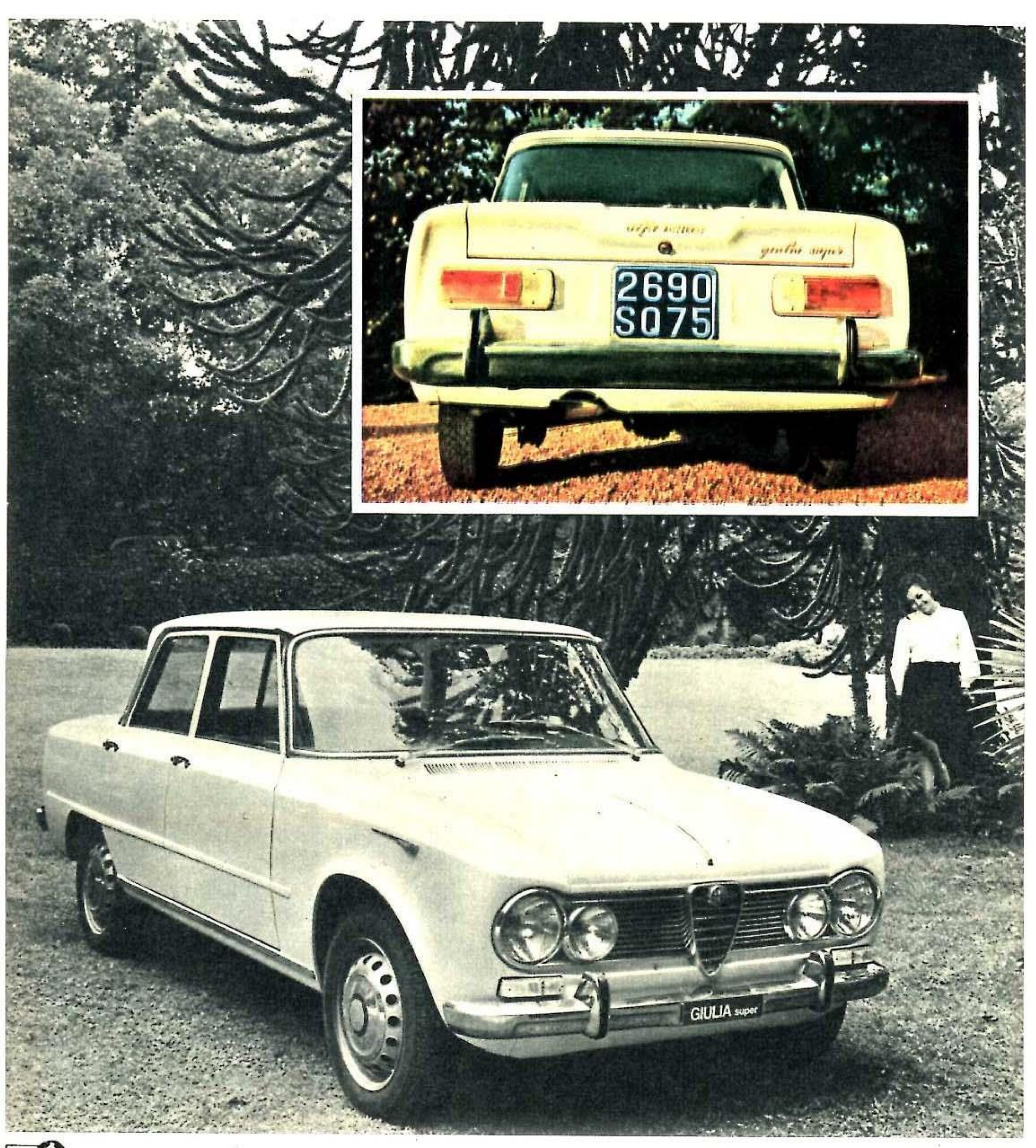


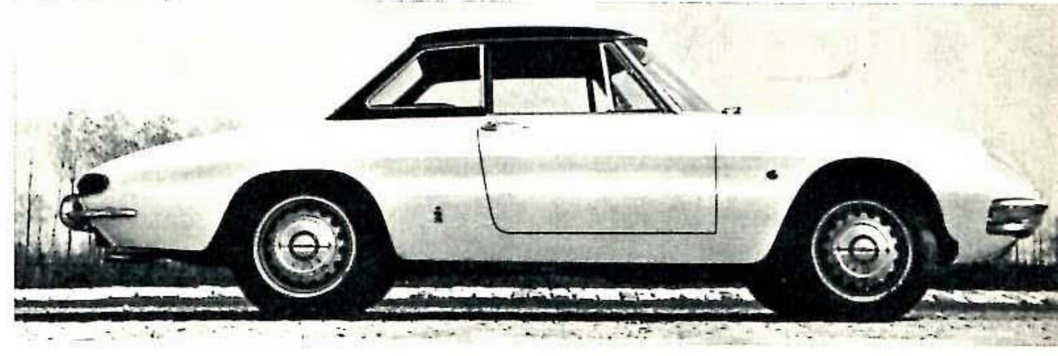






DEUX "Alfa" DE CHOC...





J'ai toujours eu un faible pour Alfa-Romeo, je le confesse, et le maintiens. Dont acte. Bien sûr, l'Alfa, qu'elle soit Giulia, Giulietta, Veloce ou Spyder, n'est pas la plus rapide, la plus nerveuse ou... la plus chère de toutes les voitures. Pour moi l'Alfa c'est comme un air de musique que l'on ne se lasse pas d'entendre, un petit air de yé-yé, sur un fond classique avec accompagnement de jazz... Son côté yé-yé ? C'est bien simple, l'Alfa est à la mode et l'a toujours été. Son classicisme ? L'Alfa n'est pas la voiture folle des beaux jours d'été. Le Jazz ? L'Alfa en a le tempo, le tempérament, le rythme. Aujourd'hui, deux modèles sont sur la sellette, la Giulia Super et le Spyder. La Super, extrapalition « luxueuse » de la TI, n'est pas un nouveau modèle ni une inconnue, mais mérite une large place en tant qu'engin aux deux visages. Quant au Spyder « new-look », il mérite bien un coup d'œil, puisqu'il est conçu pour cela, et pour ceux qui « ont le style »...



DU SUPER OU DE L'ORDINAIRE ?

Peut-être vous souvenez-vous de l'essai de la TI, il y a plus d'un an. La Super venait juste de sortir, je n'avais pu l'essayer à temps... Voilà qui est fait aujourd'hui. Côté carrosserie, pas de transformations, d'aucuns la trouvent laide, d'autres superbe. Quant a moi, je garde un souvenir ému des TI Super en compétition, et depuis, la ligne de la voiture ne me choque plus. Fonctionnelle, un peu lourde peut-être, mais racée, voilà tout ce que l'on peut en dire. En fait, pour tomber sous le charme d'une Alfa, il faut en avoir pris le volant. Des sièges merveilleusement dessinés, un levier de vitesses sous la main, le volant à bonne distance et des pédales autorisant toutes les fantaisies, voilà qui est de bonne augure. Une fois le contact mis et le moteur lancé, quelques tours de pâtés de maisons pour « chauffer », un petit coup de frein, à l'arrêt deux-trois pressions sur l'accélérateur, 4 à 5.000 tours, un coup d'oeil à la pressions d'huile, première, embrayez et... pédale au plancher ! 6.500 tr/m., hop, seconde, attention au compte-tours, troisième, quatrième, n'ayez pas peur elle monte à plus de 160, une caresse sur le débrayage et... cinquième pour un allègre 180 km./h. Verdict du chrono : 32 secondes au kilomètre. Voilà l'Alfa-Romeo Giulia Super. Calme et discrète en ville, elle peut, selon votre volonté, devenir une méchante sportive apte à ridiculiser bon nombre de petites « deux-places » pétaradantes, couvertes d'écussons, de bandes de couleurs et d'accessoires divers. Comprenez-vous maintenant pourqoui j'ai un faible pour « Alfa » ?



UN FAMEUX COUP DE CRAYON

Le cabriolet Alfa commençait à vieillir, le montage du 1600 cc, s'il avait augmenté la puissance, n'en avait pas pour autant fait oublier le poids des ans. Il fallait rajeunir. Comme de bien entendu. Pinin-Farina dessina le Spyder, une de ses dernières œuvres sinon l'ultime, et il façonna là un chef d'œuvre. Elégante, basse, toute en arrondis, sa silhouette est soulignée par un creux longitudinal qui suit son flanc. Le moteur est celui de la Super (4 cyl., 2 arbres à cames de tête, 2 carburateurs double-corps) ; un peu plus poussé, il autorise donc un bon 180. Les quelques Spyder qui commencent à circuler ne manquent pas d'attirer l'œil et, le temps s'y prêtant, un peu de décapotable ne fait de mal à personne.

...Mais, comme le dit la publicité, savoureuse d'ailleurs, Alfa ne vous vend pas le style, que la voiture. C'est bien dommage...

J. B. K.

LES NOUVEAUX FILMS

LE FACE A FACE DE DEUX GEANTS

L'Histoire est souvent celle des grands hommes qui l'ont faite. L'Histoire de l'Art, comme l'Histoire tout court, parce que les hommes exceptionnels, les hommes de génie, lui impriment plus profondément leur marque. De toutes les grandes époques de création artistique, l'une des plus fécondes fut sans nul doute les XV[e] et XVI[e] siècles en Italie. Parce que, précisément, les nombreux artistes qui imposèrent alors leur talent, bouleversant les traditions et renouvelant l'architecture, la sculpture, la peinture, furent des hommes de génie. Des géants de la pensée. Et qui eurent la chance d'être compris, et soutenus, par des mécènes à leur mesure.

Les cinéastes d'Hollywood, qui ont entrepris de lutter contre la crise du cinéma en tournant des films à grand spectacle et d'énormes fresques historiques — grâce à des moyens financiers qui se chiffrent en millions de dollars — ont choisi cette période de la Renaissance italienne pour sujet d'une de leurs super-productions. Le metteur en scène britannique auquel ils l'ont confiée, Carol Reed, a choisi de faire revivre deux des « géants » d'alors : Michel-Ange et le pape guerrier Jules II. L'artiste et le mécène. Mais au lieu de se contenter de filmer de vastes scènes plus ou moins romanesques, ils ont pris le parti de présenter face à face ces deux caractères — ces mauvais caractères ! — hauts en couleurs.

La confrontation est dramatique. Elle l'est d'autant plus que, comme le montre le titre, **l'Extase et l'Agonie,** Carol Reed a en même temps voulu faire participer les spectateurs à la création d'un des chefs d'œuvre de l'art de tous les temps : les fresques du plafond de la Chapelle Sixtine à Saint-Pierre de Rome. Et il a réussi. Pendant deux heures, nous partageons la vie douloureuse de Michel-Ange, ses efforts, ses enthousiasmes, ses désespoirs, nous nous heurtons avec lui aux terribles colères de Jules II, nous déjouons les intrigues ourdies contre lui et contre son œuvre.

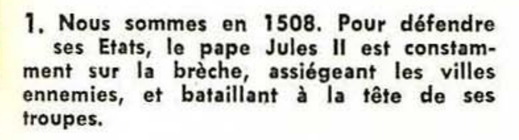
N. G.







5



1. Nous sommes en 1508. Pour défendre ses Etats, le pape Jules II est constamment sur la brèche, assiégeant les villes ennemies, et bataillant à la tête de ses troupes.

2. A chaque retour à Rome après une campagne, le pape (Rex Harrisson) accourt à la Sixtine pour suivre l'avancement des fresques de Michel-Ange.

3. Le jeune Florentin Michel-Ange Buonarotti (Charlton Heston) est déjà un artiste réputé. Il préfère la sculpture à la peinture, et Jules II lui a commandé les quarante statues qui doivent orner son tombeau, dans la basilique Saint-Pierre, que construit Bramante. Mais le pape lui fait interrompre ce travail pour qu'il peigne à fresque le plafond de la Sixtine.

4. Le pape n'hésite pas à rejoindre Michel-Ange jusqu'au sommet des échafaudages.

5. Dans la chapelle Sixtine, les deux géants sont face à face...



BALTHAZAR

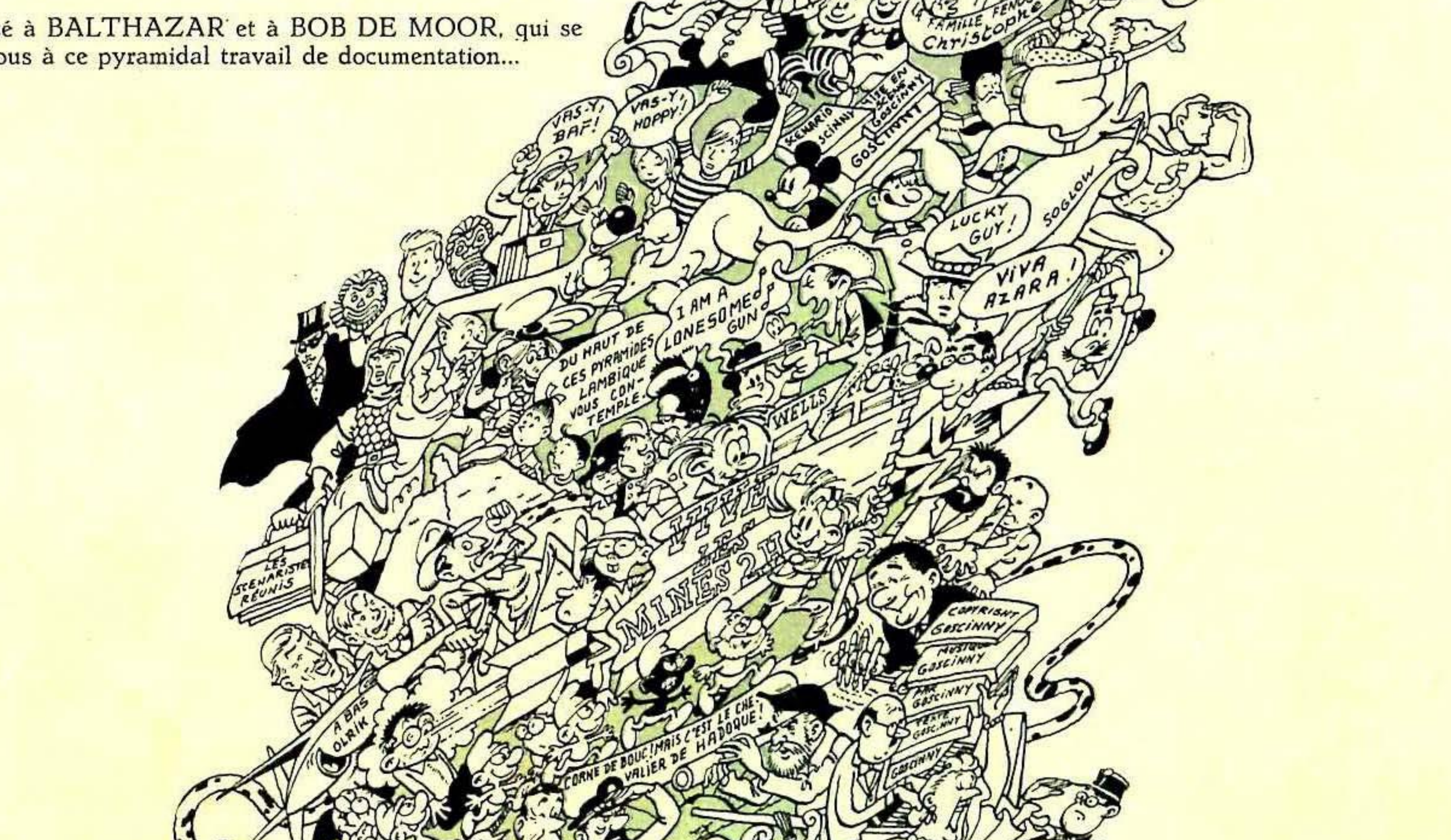
PAR BOB DE MOOR

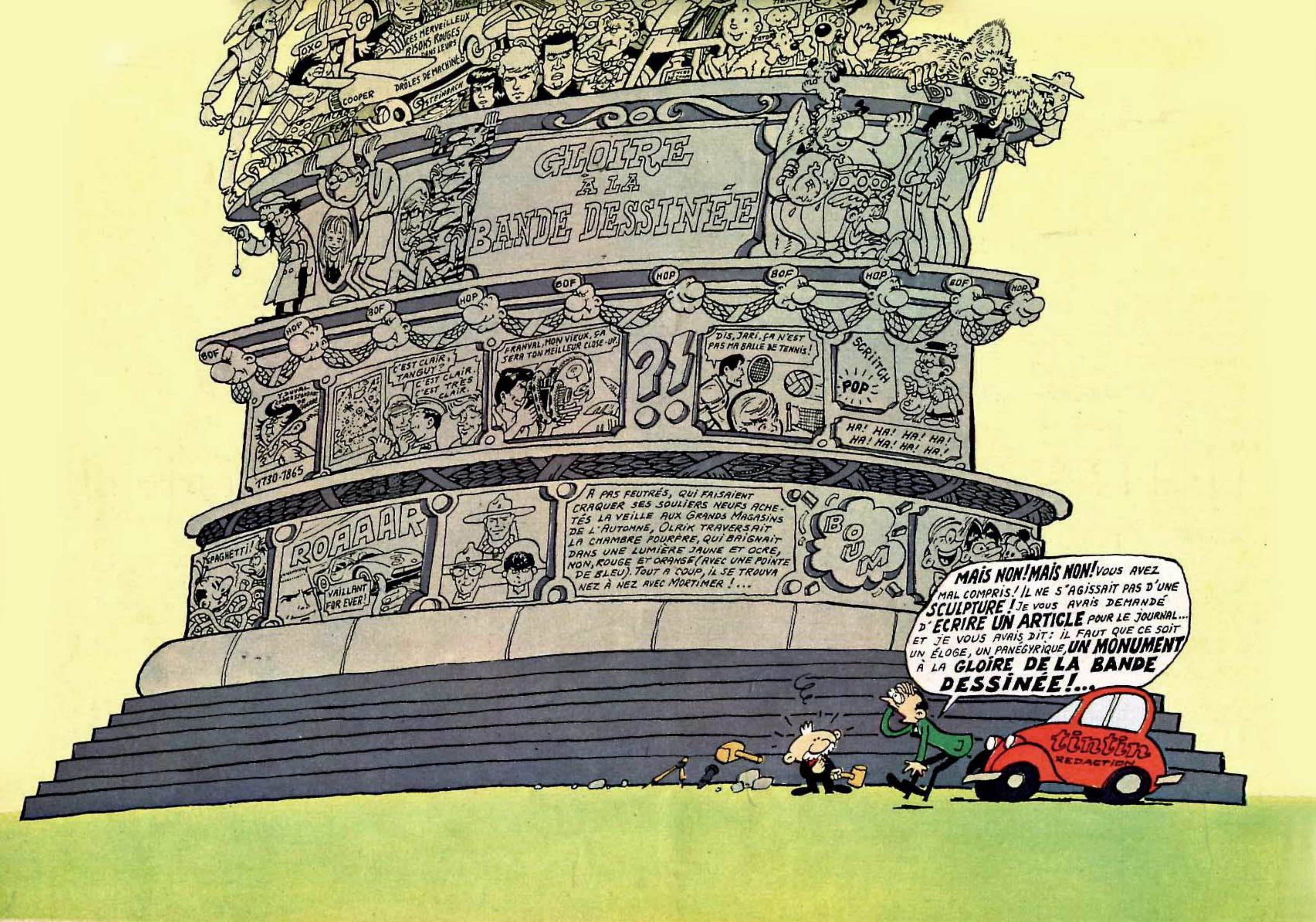
IL faut savoir se montrer fier de ses origines. Celles de la bande dessinée (ah ! le beau métier !) remontent aux hiéroglyphes pharaoniques, si ce n'est même aux fresques des premières cavernes habitées.

Partout dans le monde existent à présent des associations très sérieuses où des messieurs graves analysent chaque détail de toutes les histoires en images publiées à ce jour.

Notre rédacteur-en-chef a voulu apporter sa pierre à l'édifice de ces nobles recherches.

Il s'est donc adressé à BALTHAZAR et à BOB DE MOOR, qui se sont attelés pour vous à ce pyramidal travail de documentation...




LES MERVEILLEUX
RISONS ROUGES DANS LEURS
OXO
COOPER
DRÔLES DE MACHINES
STEINBACH
GLOIRE À LA BANDE DESSINÉE
HOP
BOF
C'EST CLAIR, TANGUY? C'EST CLAIR. C'EST TRÈS CLAIR.
FRANVAL, MON VIEUX, ÇA SERA TON MEILLEUR CLOSE-UP.
?!
DIS, JARI, ÇA N'EST PAS MA BALLE DE TENNIS!
SCRIIITCH
POP
HA! HA! HA! HA! HA! HA! HA! HA!
1730-1865
SPAGHETTI!
ROAAAR
VAILLANT FOR EVER!
A PAS FEUTRÉS, QUI FAISAIENT CRAQUER SES SOULIERS NEUFS ACHETÉS LA VEILLE AUX GRANDS MAGASINS DE L'AUTOMNE, OLRIK TRAVERSAIT LA CHAMBRE POURPRE, QUI BAIGNAIT DANS UNE LUMIÈRE JAUNE ET OCRE, NON, ROUGE ET ORANGE (AVEC UNE POINTE DE BLEU). TOUT A COUP, IL SE TROUVA NEZ À NEZ AVEC MORTIMER ! ...
BOUM
MAIS NON! MAIS NON! VOUS AVEZ MAL COMPRIS! IL NE S'AGISSAIT PAS D'UNE SCULPTURE! JE VOUS AVAIS DEMANDÉ D'ECRIRE UN ARTICLE POUR LE JOURNAL... ET JE VOUS AVAIS DIT: IL FAUT QUE CE SOIT UN ÉLOGE, UN PANÉGYRIQUE, UN MONUMENT À LA GLOIRE DE LA BANDE DESSINÉE!...
tintin
RÉDACTION



LA COUPE TINTIN D'EQUITATION

La Coupe Junior « Tintin » s'est déroulée au Cercle Hippique Roussel, à Romainville, le 19 juin dernier, dans la bonne humeur et dans une ambiance de franche camaraderie.

Tous ces jeunes cavaliers, petits par la taille, mais grands par le savoir, se sont dévoilés à nos yeux admiratifs, dignes des maîtres qui les ont instruits.

Je me dois au passage de profiter de

Photos : BERGER
CHARIA

C'est à une « junior », que Tintin a fait appel pour remettre sa Coupe. Il s'agit de la charmante Melle Perissel, aidée par le Docteur Refait, Président du Cercle Hippique Roussel.

Nos cinq brillants vainqueurs, de gauche à droite :

- 1er Mr Thibault sur Niagara.
- 2ème Melle Rondo sur Léda.
- 3ème Melle Juret sur Roxy.
- 4ème Mr Paillot sur Lucky B.
- 5ème Melle Goutcha sur Mimi d'Amour.

l'occasion qui m'est donnée, de saluer respectueusement tous ces grands de l'Equitation, tous les Instructeurs et Moniteurs, ces véritables « hommes de cheval » qui se dépensent sans compter, qui prennent sur leurs temps de loisirs, l'enseignement de notre jeunesse éprise d'Hippisme, sans lesquels ils n'existerait pas de véritable Equitation. Je suis sûr qu'un jour, certains de ces jeunes cavaliers, ayant participé à la Coupe Junior Tintin brilleront par leur savoir et apporteront sans aucun doute leur contribution à la renommée de l'Equitation Française dans le monde.

Gérard DARMON



C'est bien, c'est très bien, Garçon. Avec beaucoup de persévérence et de travail, vous irez loin.

Vous ferez du chemin Monsieur F. Thibault, vous avez tout pour réussir !





A moi les murs, la terre m'abandonne ! Non ! on reste quand-même en selle. Chapeau, jeune homme !



Belle envolée...

RIC HOCHET ET LA BALANCE

PAR
ANDRE-PAUL DUCHATEAU
ET
TIBET

LE patron du « Luna-Park » — un petit homme au visage de fouine — expliquait à l'inspecteur Ledru :

— ... Oui, Monsieur l'Inspecteur... j'allais fermer... snif... il n'y avait plus qu'un seul type dans la salle... snif... Tous les autres clients étaient partis... L'homme avait joué tout seul à différentes machines à sous et il avait un drôle d'air... snif !

— Mouchez-vous, bon sang ! intervint Ledru, excédé.

— Excusez-moi, c'est... c'est l'émotion, vous comprenez... toute ma recette envolée... Et puis, je crois que j'ai la mâchoire démise...

Tirant de la poche de son pantalon crasseux un immense mouchoir à carreaux, Ramon — c'était le nom du forain — y enfouit son long nez pointu.

— Ensuite ? insista l'inspecteur, impatient.

— Je me suis approché de l'homme pour lui dire que je fermais... snif ! Il m'a assommé... snif... d'un coup de poing... Quand j'ai repris conscience, il emportait toute la recette du jour dans un sac de toile. Je me suis jeté sur lui, là, contre la balance, mais il m'a flanqué un grand coup sur le crâne avec MA monnaie ! Après, je ne sais plus...

— Pourriez-vous décrire votre agresseur, Mr Ramon ?



DE LA JUSTICE

— Impossible, M. l'Inspecteur... Il était vêtu d'une gabardine grise, un feutre baissé sur les yeux...
— Et son visage ? Il en avait un, tout de même ?
— On ne voyait rien, M. l'Inspecteur... Il portait des lunettes fumées et un large pansement lui barrait la moitié de la figure...
Ledru haussa les épaules :
— Avec un pareil signalement, on est sûr de le retrouver ! observa-t-il avec amertume.
— Pourtant, le pansement...
— Hum ! Postiche, vraisemblablement ! Cela devait faire partie de son déguisement !
A ce moment une « Porsche» décapotable stoppa devant l'établissement.
En descendit le Commissaire Bourdon, chef hiérarchique de Ledru, accompagné du jeune journaliste Ric Hochet. Le commissaire, suivi de Ric, gagna le Luna-Park :
— Eh bien, mon cher Ledru, questionna-t-il, où en êtes-vous dans vos recherches ?
— Nulle part, grogna l'inspecteur sans aménité, les mettant au courant en quelques mots de ses premières constatations.
— Bah, qui vivra, verra ! rétorqua cordialement Bourdon qui avait emprunté depuis peu la manie de s'exprimer en proverbes d'un de ses collègues anglais.
— Et tout vient à point à celui qui sait attendre, compléta Ric en souriant aimablement à Ledru.
Bourdon se tourna vers le patron du Luna-Park :
— ... Mon brave Ramon, je suis désolé... mais, rassurez-vous, nous mettrons la main sur votre agresseur !
— Vous êtes bien bon, Commissaire, d'avoir accepté de vous occuper personnellement de cette affaire, répliqua le petit homme avec un regard reconnaissant.
— Je n'oublie pas, Ramon, que vous êtes le frère de ma cuisinière... et que ne ferais-je pas, je vous le demande, pour quelqu'un qui réussit si parfaitement les crêpes Suzette :
Ledru rit du rire affecté qui lui était naturel — si l'on peut dire — et haussa les épaules. Sans s'en apercevoir, le Commissaire, bon enfant, ajouta avec gourmandise :
— ... Ah, quand j'y songe, l'eau me vient à la bouche ! Si vous me pardonnez cette expression triviale, mes bons amis !
Ramon renchérit :
— Et le canard à l'orange, hein, Commissaire ? Ca, c'est le triomphe de Géraldine !
— Avec les babas au rhum et la mousse au chocolat !
L'inspecteur Ledru qui souffrait chroniquement du foie et se nourrissait presque exclusivement de nouilles sans sel et sans beurre, prit un air excédé en murmurant entre ses dents :
— Il faut manger pour vivre, et non vivre pour manger !
— Que marmonnez-vous là tout seul, Ledru ? s'enquit Bourdon en élevant légèrement le sourcil droit.
Mais la brusque entrée de l'inspecteur Girard, un des adjoints de Ledru, le dispensa de répondre :
— On le tient, Commissaire ! annonça-t-il avec enthousiasme en désignant deux agents de police qui le suivaient en poussant vers la salle trois individus de mine patibulaire.
— Voyons ? Que signifie ? demande Ledru. Quels sont ces trois hommes ?
— L'un d'eux, expliqua Girard, est certainement le voleur de Ramon, Inspecteur. Nous avons relevé, à l'extérieur, des traces de pas dans la boue... et ces pas convergeaient vers un hôtel louche où ces trois individus ont chacun une chambre... De plus, nous avons trouvé ces objets... (Girard exhiba des lunettes noires et un pansement)... cachés près d'une des chambres... Près de la chambre de celui-là ! acheva-t-il en pointant un index accusateur vers l'un des trois hommes, un grand escogriffe au visage couvert de son, vêtu d'une gabardine informe.
— Quel est votre nom, mon gaillard ? interrogea sévèrement le commissaire.
— Edouard Delmain...
— Attendez ! intervint Girard. Ce n'est pas tout, chef... Sous une lame de parquet, sur le palier du deuxième étage de l'hôtel, nous avons encore découvert ceci !...
Sur un signe de sa part, un des agents de police tendit à Bourdon un sac de toile contenant une vingtaine de rouleaux cylindriques, hauts chacun de dix centimètres et enveloppés de papier journal :
— Mon argent ! s'exclama Ramon. Dieu soit loué !
— Votre argent ? répéta Bourdon étonné.
— Oui, Commissaire... La plupart des machines à sous... snif... fonctionnent maintenant à l'aide de pièces d'un nouveau franc... Je garde ces pièces empilées les unes sur les autres... snif... par rouleaux de cinquante afin de pouvoir faire le change aux clients... snif !...
— Est-ce que le compte y est ? questionna Ledru.
Ramon compta soigneusement les rouleaux de monnaie :
— Oui... il y en a exactement vingt... c'est bien cela !
Ric s'éloigna des policiers et parut s'abîmer dans la contemplation des différentes machines à sous.
Bourdon, lui, avait agrippé Edouard Delmain :
— Avouez ! Avouez, mon gaillard !
— Avouer quoi ? Je suis innocent !
Spontanément, les deux autres suspects — deux bonshommes ayant à peu près la corpulence de Delmain — répétèrent à tour de rôle, sans qu'on leur ait rien demandé :
— Je suis innocent ! Je suis innocent !
Tous deux étaient vêtus de vieilles gabardines usagées. Le premier s'appelait Robert Vermo et un tic nerveux lui faisait constamment cligner l'œil gauche. Le second répondait au nom d'Etienne Letourneur et il paraissait très fier de sa belle moustache poivre et sel qui lui donnait l'aspect vénérable d'un colonel en retraite.
Le commissaire, se tournant vers Ramon, lui désigna les trois hommes :
— Hum ! Reconnaissez-vous votre agresseur parmi eux ?
Le patron du Luna-Park renifla deux ou trois fois, puis avoua :
— Hélas, non... Je n'ai pas vu ses traits... snif... à cause du pansement... Le coupable peut être aussi bien l'un que l'autre !...
— Bonsoir de bonsoir, murmura Bourdon embarrassé. Lequel des trois ?
— Demandez donc à votre ami Ric, suggéra Ledru sournoisement. Aucun mystère ne lui résiste... Il est vrai qu'il semble plus s'intéresser aux machines à sous qu'à notre enquête !
— Erreur, Ledru ! répliqua joyeusement Ric Hochet. J'ai pratiquement résolu l'énigme ! Regardez ce ticket trouvé dans la sébille de cette balance ! Il indique 77 kgs !
— Et alors ? interrogea Ledru.
— Alors, poursuivit Ric, souriant, le mécanisme de la balance a dû fonctionner au moment de la bagarre entre Ramon et son agresseur !
— Hum ! fit Ledru. Tout ça ne nous dit pas qui est coupable !
— Bah ! La balance, elle, va nous le dire ! expliqua Ric. Il suffit que chacun des trois suspects se pèse chacun à son tour ! Le poids indiqué nous donnera la solution !...
Avec mauvaise grâce, les trois suspects prirent place, l'un après l'autre, sur la balance. Voici les poids qui s'inscrivirent respectivement sur le cadran et sur les tickets débités par la machine :
Edouard Delmain : 77 kgs.
Robert Vermo : 71 kgs.
Etienne Letourneur : 77 kgs.
— Bonsoir de bonsoir ! s'écria le commissaire Bourdon. On peut certainement éliminer Vermo... qui ne fait pas le poids, si j'ose dire ! Restent les deux autres... Mais lequel des deux ? Voilà toute la question... ! Votre avis, Ric ?
L'œil malicieux, Ric réplique :
— Voyons, Commissaire, réfléchissez : une petite addition suivie d'une soustraction vous donnera mathématiquement le nom du seul coupable !...

VOIR SOLUTION EN PAGE 51

SPAGHETTI

Spaghetti est certain d'avoir découvert l'escroc qui se cache



























comédien

par Dino Attanasio
SCENARIO DE R. FRANCEL

parmi les membres de la troupe théâtrale Big Ben.















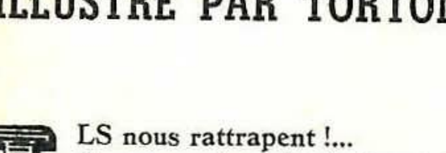








LA PREMIERE PLUME D'



ILS nous rattrapent !...

Avec angoisse, Aigle Jaune jeta un coup d'œil en arrière. L'énorme nuage de poussière grise, que soulevaient les sabots des chevaux lancés au triple galop, dissimulait les cavaliers Apaches, mais leurs cris stridents, plus proches de minute en minute, démontraient en suffisance que loin d'abandonner la poursuite, les mortels ennemis des Sioux gagnaient du terrain à chaque foulée...

A la dérobée, le jeune Indien examina son compagnon. Chancelant sur son mustang, ruisselant de bave et d'écume, Ours Gris, visiblement à bout, ne tenait plus que par miracle. De son front, fendu par un coup de tomahawk, le sang continuait à couler, marbrant de traînées pourpres son visage que la poussière du désert revêtait d'un masque épais.

En un éclair, Aigle revécut la rapide succession d'événements qui s'étaient déroulés depuis l'aube.

Il était parti, seul, à la chasse avec le vieux chef sioux, lui, le novice, qui venait à peine de quitter les jupes des squaws. Toute la matinée ivres d'espace, ils avaient galopé. Avec une secrète envie, Aigle Jaune regardait flotter au vent de la prairie, la longue coiffure de plumes d'aigle de son compagnon. Chacune de ces plumes symbolisait un exploit guerrier, une prouesse exceptionnelle.

Comme le soleil déclinait vers l'horizon, barré de montagnes bleues, l'attaque s'était produite, soudaine, imprévue...

Surgissant de derrière une colline, une quinzaine d'Apaches, montés sur leurs « broncos » pommelés, et hurlant leur cri de guerre, s'étaient rués sur les deux chasseurs, avec la rapidité de la foudre.

Courageusement, les Sioux avaient fait face. Une courte mêlée avait eu lieu, brutale et confuse, à cause des nuages de poussière rousse que soulevait le martèlement des sabots. Tout de suite, Ours Gris avait été blessé, après avoir jeté à terre deux de ses assaillants. Le combat dès lors était devenu trop inégal. La rage au cœur, Aigle et le vieux chef avaient dû prendre la fuite, talonnés par leurs ennemis, fous de rage.

Mais la fin était proche...

Les fugitifs venaient de s'engager dans un vallon couvert de bosquets épineux quand une idée subite traversa l'esprit d'Aigle Jaune.

Vivement, il détacha le long lasso de cuir qui lui battait les flancs. La souple lanière siffla au-dessus de sa tête, élargit sa boucle et s'abattit autour d'un buisson déraciné, mais encore garni de toutes ses branches. Solidement emprisonné par le nœud coulant, l'arbuste fut entraîné par le cavalier dans sa course folle.

Ours Gris, surpris par cette manœuvre étrange, se tourna vers son jeune compagnon. Mais pour toute réponse celui-ci se contenta, avec un sourire, de tendre le doigt derrière lui.

SUITE PAGE 36



Surgissant de derrière une colline, une quinzaine d'Apaches, hurlant leur cri de guerre, s'étaient rués sur les deux chasseurs.







LA PREMIERE PLUME D'AIGLE

SUITE DE LA PAGE 35

L'arbuste traînait sur le sol poudreux, le griffait de toutes ses branches, soulevant derrière les cavaliers une énorme vague de poussière, de plus en plus dense. En quelques secondes, un écran épais, autant qu'impalpable, masqua totalement les fugitifs, les dissimula aussi sûrement que l'eut fait un mur... Les Apaches foncèrent à travers ce nuage, galopant au hasard, aveuglés, asphyxiés, complètement noyés, dans toute cette poussière...

Aigle Jaune se pencha vers le vieux Sachem :

— Que l'Ours Gris se jette dans les buissons... Les Apaches ne pourront le voir... Moi, je continuerai à les entraîner tous à ma suite...

Le vieux chef eut une brève hésitation, puis avec une rauque exclamation, poussa sa monture de côté, se jetta derrière une énorme touffe d'aloès. Sans même le voir, les Apaches le dépassèrent, s'éloignèrent dans un tourbillon de poussière grise...

Longtemps, Aigle Jaune galopa ainsi... Gênés par le nuage aveuglant qui leur dérobait le fuyard, ses poursuivants avaient reperdu du terrain...

L'issue de la poursuite n'était pourtant plus douteuse. Blanc d'écume et de sueur, l'œil injecté de sang, les naseaux dilatés, le bronco du jeune guerrier sioux était à la limite de ses forces.

Et soudain, le miracle se produisit...

Un arbre énorme se dressa soudain, en bordure de la piste. Une de ses branches noueuses la surplombait à quelques mètres... En un éclair, Aigle Jaune entrevit le salut. Sans même réfléchir, d'un bond souple, il fut sur la croupe de son mustang... A toute vitesse, la branche arriva... Un choc brutal... Le dos du cheval qui se dérobait sous ses pieds... Et le Sioux se retrouva, cramponné entre ciel et terre à la branche salvatrice...

D'un prompt rétablissement, il s'y jucha à califourchon... Il était temps ! Telle une trombe, la troupe des Apaches passait à son tour sous l'arbre, complètement aveuglés par la poussière... Un mince sourire aux lèvres, Aigle regarda disparaître au loin ses impitoyables ennemis, lancés à la poursuite d'une buisson mort, traîné par un cheval exténué...

* * *

Le soir même, devant toute la tribu assemblée, autour d'un grand feu qui crépitait, Ours Gris piqua solennellement dans les cheveux d'ébène d'Aigle Jaune, la première plume d'aigle, celle qui en faisait vraiment un homme...

Une longue clameur monta sous les étoiles et les imposants totems bariolés semblaient s'incliner amicalement vers le nouveau guerrier.

FIN



L'AFFAIRE DU COLLIER



Le repaire d'Olrik est cerné par la police, mais Olrik n'est pas dans la souricière.





CEPENDANT DE SON CÔTÉ, PRADIER DONNE SES DERNIÈRES INSTRUCTIONS...



ET L'ACTION SE DÉCLENCHE...



...RENDEZ-VOUS!...VOUS N'AVEZ AUCUNE CHANCE!...





SITÔT LA GRILLE OUVERTE, LES POLICIERS SE PRÉCIPITENT DANS LA COURETTE, MAIS ILS Y SONT AUSSITÔT ACCUEILLIS PAR UN FEU NOURRI D'ARMES AUTOMATIQUES!!!...





EN DÉPIT DE LA FUSILLADE, LUC POSÉMENT ÉPAULE SON BAZOOKA ET...





CHEVALIER

Ardent, qui s'est évadé, s'est introduit dans la salle hau

















ARDENT par Fr. CRAENHALS

u le roi prend son repas. Il demande à lui parler.





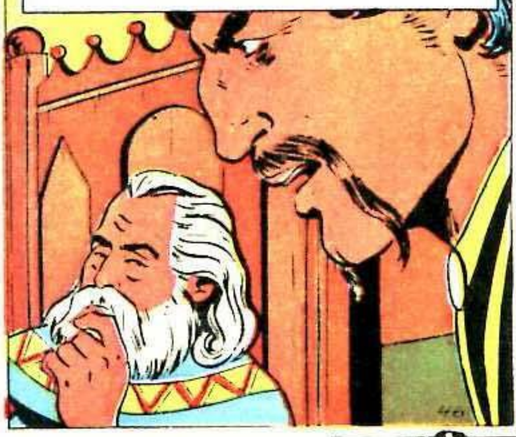




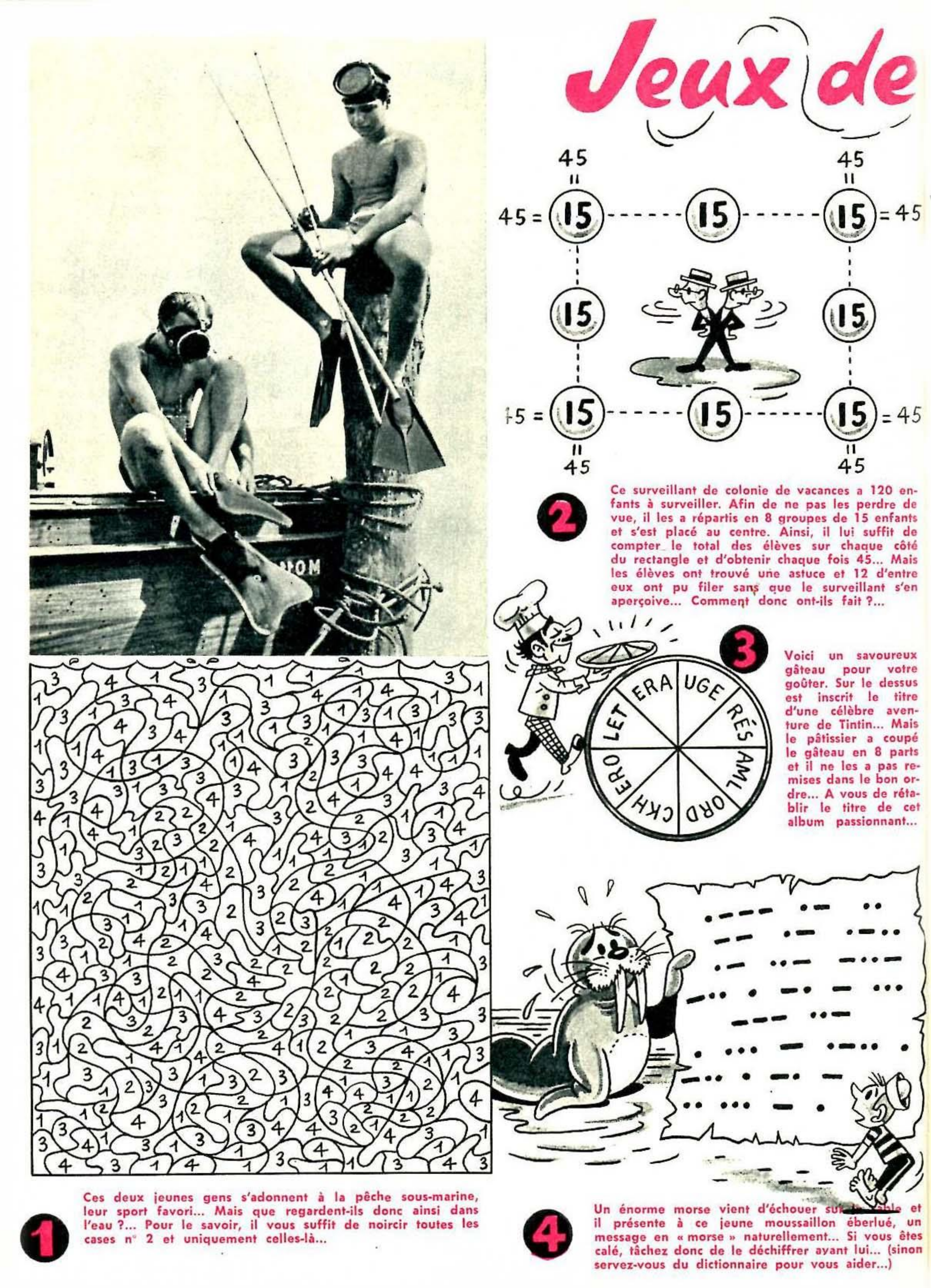








A SUIVRE



Jeux de

1 Ces deux jeunes gens s'adonnent à la pêche sous-marine, leur sport favori... Mais que regardent-ils donc ainsi dans l'eau ?... Pour le savoir, il vous suffit de noircir toutes les cases n° 2 et uniquement celles-là...

2 Ce surveillant de colonie de vacances a 120 enfants à surveiller. Afin de ne pas les perdre de vue, il les a répartis en 8 groupes de 15 enfants et s'est placé au centre. Ainsi, il lui suffit de compter le total des élèves sur chaque côté du rectangle et d'obtenir chaque fois 45... Mais les élèves ont trouvé une astuce et 12 d'entre eux ont pu filer sans que le surveillant s'en aperçoive... Comment donc ont-ils fait ?...

3 Voici un savoureux gâteau pour votre goûter. Sur le dessus est inscrit le titre d'une célèbre aventure de Tintin... Mais le pâtissier a coupé le gâteau en 8 parts et il ne les a pas remises dans le bon ordre... A vous de rétablir le titre de cet album passionnant...

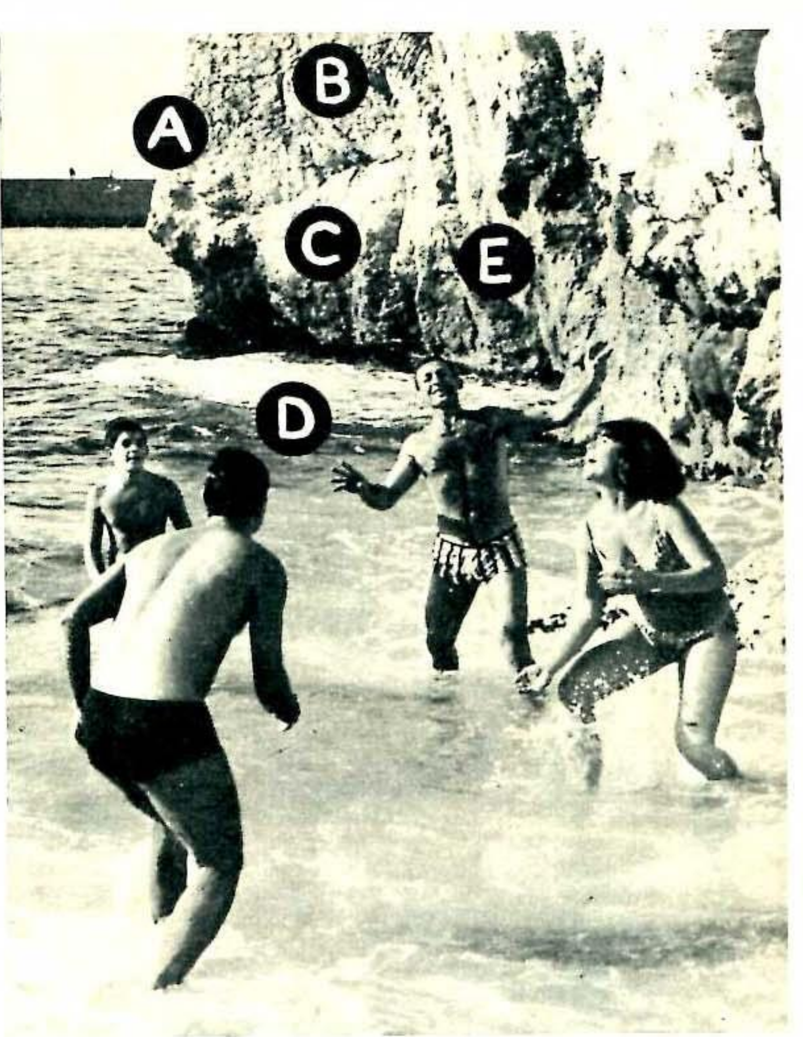
4 Un énorme morse vient d'échouer sur le sable et il présente à ce jeune moussaillon éberlué, un message en « morse » naturellement... Si vous êtes calé, tâchez donc de le déchiffrer avant lui... (sinon servez-vous du dictionnaire pour vous aider...)

vacances

RAPIDE - AMI - HUMIDE - DÉSOBÉIR -
COUCHÉ - INTÉRIEUR - EXTERNE -
LOURD - LARGEUR - NEUF - RÉEL -
POUSSER - RICHE - MAIGRE - INUTILE -
REÇU - MER - DÉSORDRE - PREMIER -
LIMPIDE - SOLEIL - ATTENTIF - VIVANT -
ORIENT - JOUR - VICTOIRE - LUI -

5

Vous devez maintenant découvrir un proverbe d'actualité puisqu'il y est question du soleil. Il vous suffit de trouver les « contraires » de chacun des mots écrits sur ce papier et d'en inscrire leurs initiales dans l'ordre... Vous n'aurez plus qu'à lire... c'est simple !...





6 Un peu d'observation maintenant... Regardez attentivement cette photo pendant 10 secondes, puis cachez-la. Il s'agit de répondre au 10 questions suivantes : 1) le garçon a-t-il un chapeau ou une casquette ? — 2) qu'est-ce qui est écrit sur son slip ? — 3) lequel de ses pieds touche le sol ? — 4) y a-t-il un bateau à l'horizon ? — 5) de quel côté souffle le vent ? — 6) que tient la petite fille dans sa main ? — 7) a-t-elle un maillot 2 pièces ou 1 pièce ? — 8) est-elle brune ou blonde ? — 9) a-t-elle la bouche ouverte ? — 10) lequel de ses pieds touche le sol ?...

7 Vous aimez tous jouer au ballon dans l'eau. Mais voyons si vous êtes un peu perspicaces... Ces baigneurs n'avaient qu'un seul ballon au moment où a été prise cette photo. Nous en avons rajouté 4 autres. A cet instant précis du jeu, où se trouvait le vrai ballon ?...



8 Comment s'appelle cet étrange joueur de harpe ?... Les jeunes estivants qui l'entourent en sont restés bouche-bée... Il vous suffit de relier dans leur ordre numérique tous les points de 1 à 27 et vous pourrez facilement lui donner un nom... Main non, ce n'est pas « Antoine »... vous verrez !...

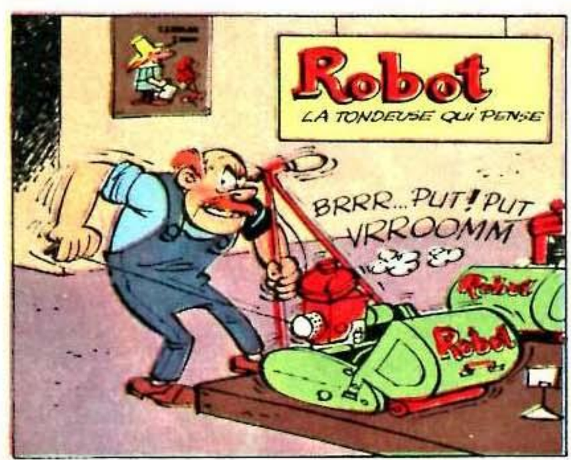
SOLUTIONS EN PAGE 51

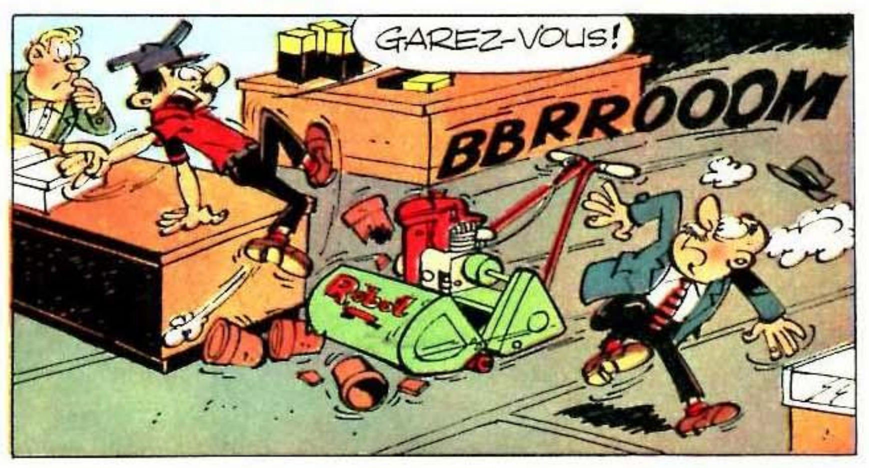


STRAPONTIN


ARRÊTEZ!
POC!
JAMAIS!


HEU... EXCUSEZ-MOI, MONSIEUR!


Robot
LA TONDEUSE QUI PENSE
BRRR... PUT! PUT
VRROOMM
Robot
Robot


GAREZ-VOUS!
BBRROOOM
Robot


BROOOM
Kisenfonse
TAPIS DE TRÈS HAUTE LAINE


OUI, MADAME, VOUS POUVEZ LE JETER PAR TERRE!
PUISQUE LE PLAT EST À VOUS!
ENFER! COINCÉ!
GRANITEX
LA VAISSELLE DE L'AVENIR
VLAM
¡¡¡¡¡¡¡


TANT PIS! ILS L'AURONT VOULU!
HORREUR! LE FLACON CONTIENT CERTAINEMENT DU B.C.2/2! NOUS SOMMES PERDUS!

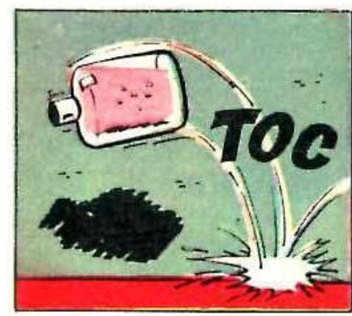

29

et le B.C.Z/2

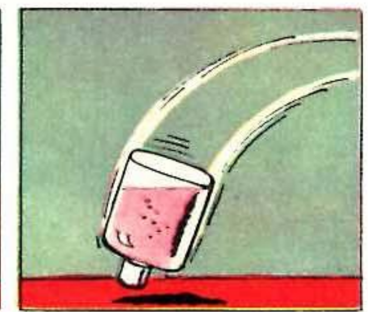
Amédée Lapègre est acculé par la police, mais il n'a pas l'intention de se laisser faire...

DESSINS: BERCK
SCENARIO ACAR

MIRACLE! LE FLACON NE S'EST PAS BRISÉ!



CATASTROPHE! LE FLACON VA SE BRISER!



NON! GRÂCE AU CIEL!



DRAME! CE FLACON EST...





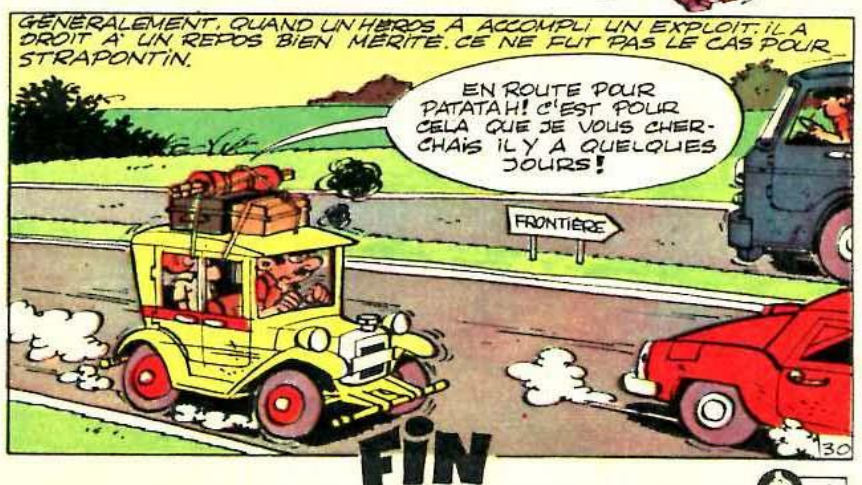












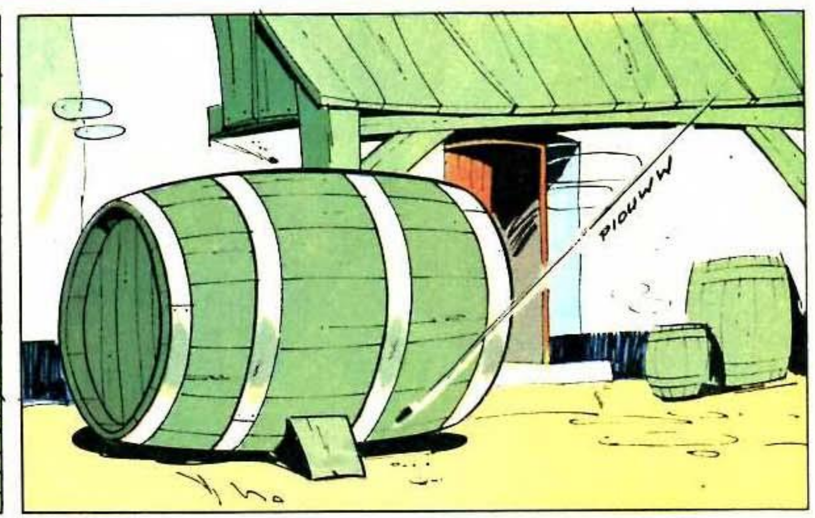
FIN

PARI TENU ! PAR MAREL ET VICQ













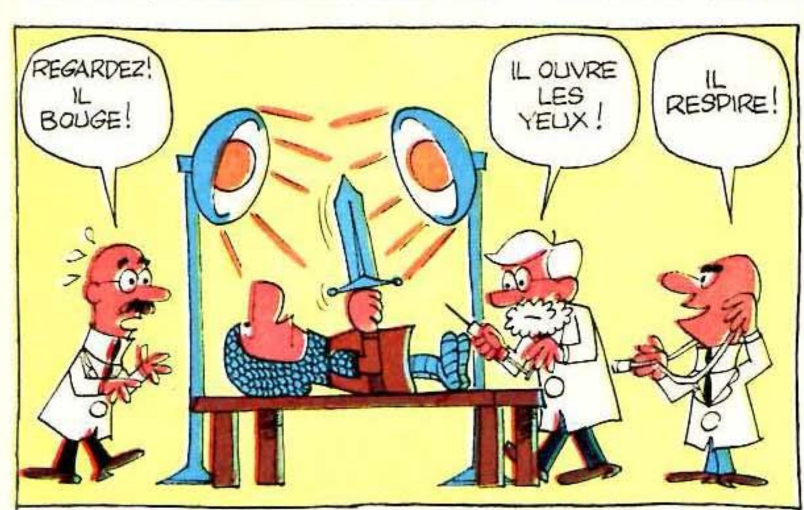




FIN









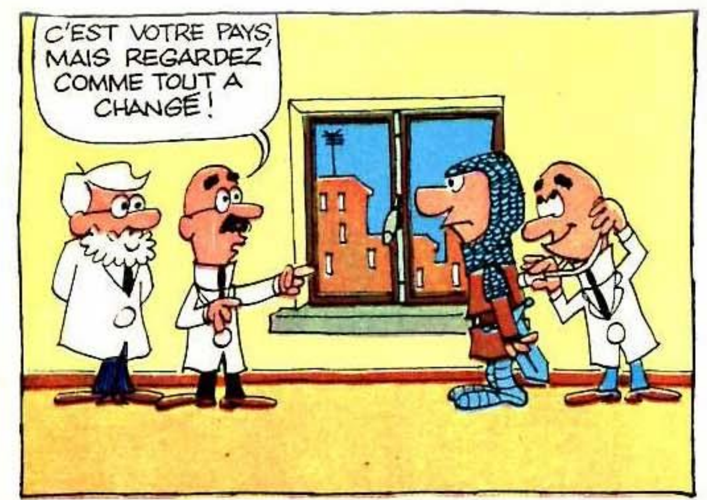








(Suite au verso)


C'EST VOTRE PAYS, MAIS REGARDEZ COMME TOUT A CHANGÉ!


CRASH
BON SANG! J'AURAIS DÛ LE PRÉVENIR!... IL EST COMME UN NOUVEAU NÉ!
TARTINI


VOUS AVEZ VOULU ME BLESSER!
JE VOUS ASSURE QUE NON, MON CHER CHEVALIER, NOUS AVIONS OUBLIÉ DE...


DRRRRRiiiiiiNNNNN
AAAAAH!
CALMEZ-VOUS CHER AMI CE N'EST QUE LE TÉLÉPHONE!


ALLO?!...AH, PROFESSEUR SNOCK!... OUI, NOUS AVONS RÉUSSI!...IL EST JUSTEMENT À CÔTÉ DE MOI...AHURI, ON LE SERAIT À MOINS, MAIS EN PLEINE FORME! VOUS VOULEZ LUI DIRE QUELQUES MOTS!...JE NE...


LE PROFESSEUR SNOCK VOUDRAIT VOUS PARLER..
ALLO? ALORS MON CHER CHEVALIER, COMMENT...
VADÉ RÉTRO SATANA!


VOUS ÊTES DES SORCIERS!
ALLONS, CALMEZ-VOUS! LES TEMPS ONT CHANGÉ! AU XXe SIÈCLE LA SORCELLERIE EST CHOSE COURANTE...


MON CHER CHEVALIER VOUS NE REFUSEREZ CERTAINEMENT PAS UNE BOISSON RAFRAÎCHISSANTE!
OUF! LA PAUSE!
28

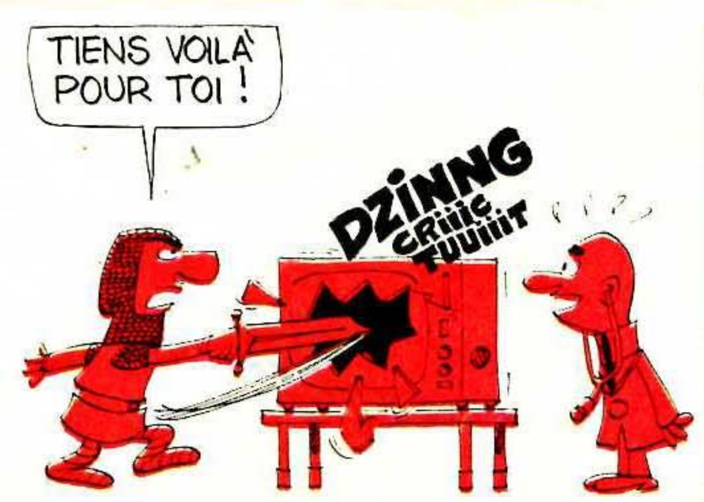












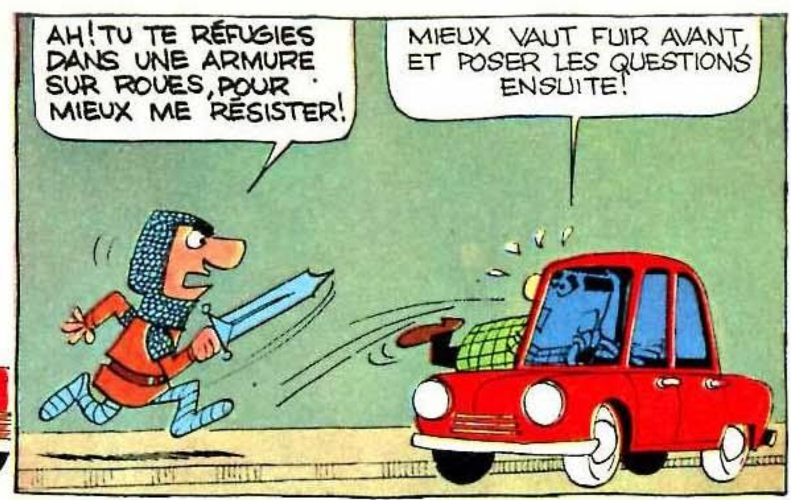






(Suite au verso)

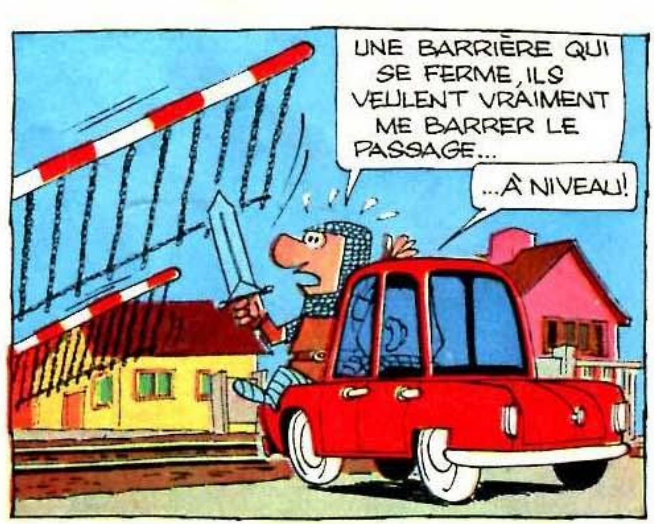

HORS DE MON CHEMIN, ÉTRANGER !
MAIS QU'EST-CE...?

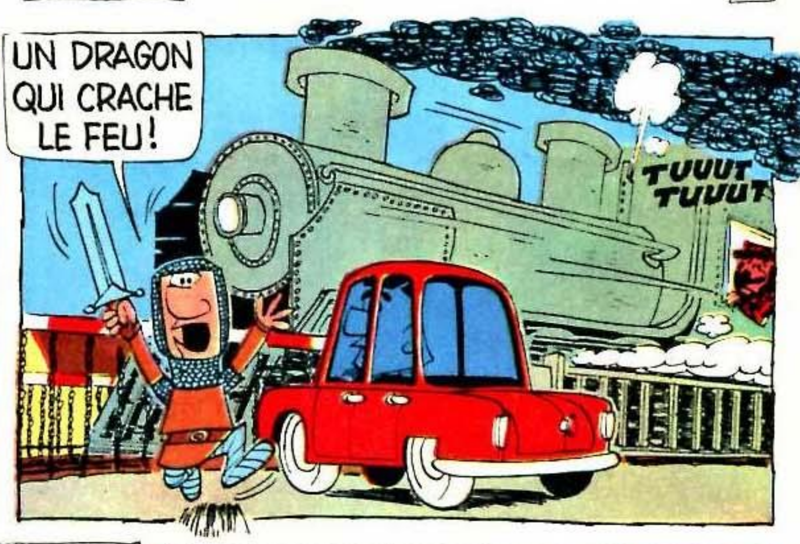

AH! TU TE RÉFUGIES DANS UNE ARMURE SUR ROUES, POUR MIEUX ME RÉSISTER!
MIEUX VAUT FUIR AVANT ET POSER LES QUESTIONS ENSUITE!


JE VAIS TE POURFENDRE ET TON ARMURE AVEC!
NON! PAS DEVANT L'AUTO...


BANG!
BRUIT QUE FAIT UN CHEVALIER MOYENÂGEUX CONTRE UNE AUTO DU XXe SIÈCLE!


MAIS QU'EST-CE QUE JE FAIS SUR CETTE ARMURE ROULANTE QUI SENT MAUVAIS ET QUI VA SI VITE!
COMMENT EST-CE QUE JE VAIS M'EN DÉBARRASSER?
LE VOILÀ!

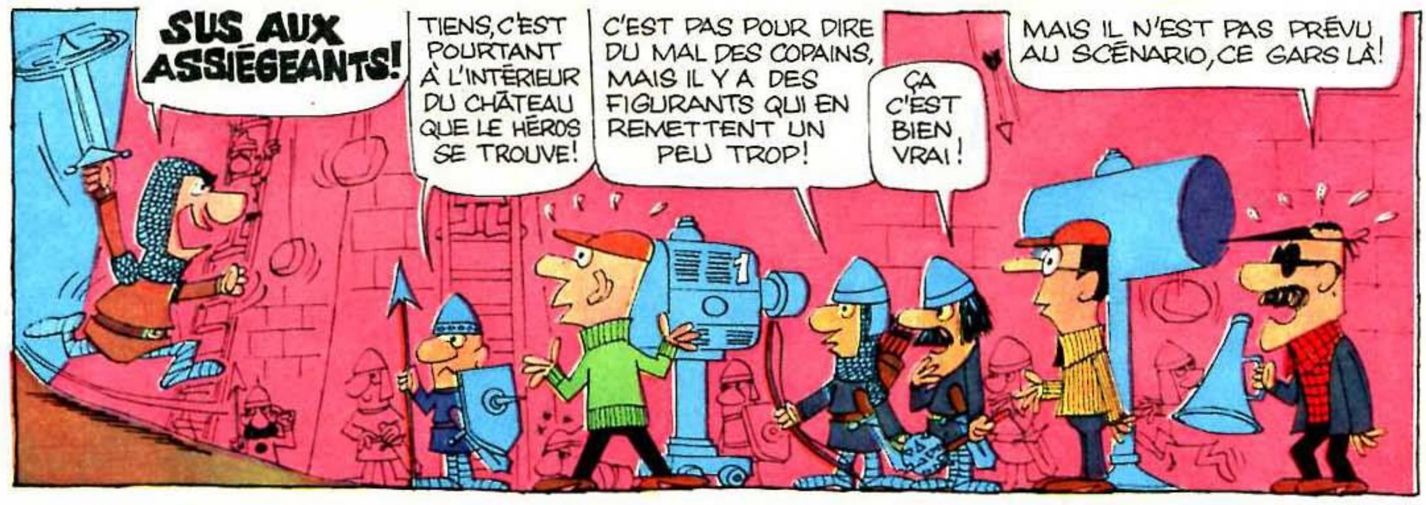

UNE BARRIÈRE QUI SE FERME, ILS VEULENT VRAIMENT ME BARRER LE PASSAGE...
...À NIVEAU!


UN DRAGON QUI CRACHE LE FEU!
TUUUT TUUUT


LE VOILÀ ARRÊTEZ-VOUS CHAUFFEUR!
C'EST QUOI ÇA? UN DINGUE ÉCHAPPÉ OU QUOI?
NON, MONSIEUR, UN CHEVALIER PLUSIEURS FOIS CENTENAIRE !
JE DOIS QUITTER CE PAYS REMPLI DE MALÉFICES!
TAXI


ARRIVÉ JUSQU'À NOUS, SURGELÉ!
BEIN, VOUS ALORS, VOUS ÊTES DE DRÔLES DE RIGOLOS! UN CHEVALIER SURGELÉ! AH! AH!
DÉPÊCHONS-NOUS, IL PREND DU CHAMP!
TAXI
48

MON CHÂTEAU! JE SUIS CHEZ MOI! MAIS... IL EST ASSIÉGÉ ET AUSSI PAR D'ÉTRANGES HOMMES... ET QUELLES SONT CES GRANDS ET DRÔLES D'OISEAUX?..
MAGNIFIQUE CETTE RECONSTITUTION DU CHÂTEAU DU COMTE DE L'ÉPICERIE!
OUI, DOMMAGE QU'IL NE SOIT PLUS LÀ POUR LE VOIR!
LE PLUS DE CRIS POSSIBLE! ON TOURNE!
5A





(Suite au verso)

LE VOILÀ!

IL VA SE FAIRE DU MAL!

RENDEZ-MOI MON CHÂTEAU! JE SUIS LE COMTE DE LÉPICERIE!

ENLEVEZ-MOI CE TRUC DE LA TÊTE! (1)

ENCHANTÉ! JE VOUS ENGAGE, VOTRE JEU, VOTRE SINCÉRITÉ, SONT UNIQUES! SIGNEZ ICI!

SOYEZ PAS TROP TÉMÉRAIRE!

PALSAMBLEU! LES GENS QUI ME VEULENT DU MAL! JE DOIS FUIR!

NE VOUS FAITES PAS PRIER! HOLLYWOOD VOUS ATTEND!

1: SON ÉTOUFFÉ PAR LE PORTE VOIX.

IL SE DIRIGE VERS LES TERRES GLACÉES!

DITES QUI C'EST CE FORMIDABLE ACTEUR!

UN CHEVALIER MOYEN-ÂGEUX QU'ON A TROUVÉ SURGELÉ!

VOUS AVEZ ENTENDU, J'AIMERAIS BIEN QUE VOUS M'EN TROUVIEZ UN AUSSI!

À PART LES LÉGUMES, LES FRUITS, LE POISSON ET LA VIANDE, JE NE CONNAISSAIS RIEN D'AUTRE EN SURGELÉ!

JE NE VEUX PAS QUE L'ON ME RAMÈNE DANS CET ÉTRANGE PAYS!

6A



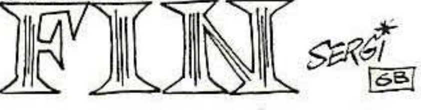








MOINS 27°! CE QU'IL VOUS FAUT EXACTEMENT POUR ÊTRE SURGELÉ À NOUVEAU ET DANS LE FOND, NE VAUT-IL PAS MIEUX COMME ÇA! POUR AUTANT QUE NI CETTE GÉNÉRATION, NI UNE AUTRE NE VOUS RETROUVE, VOUS GARDEREZ TOUTE VOTRE SAVEUR ET VOUS NE SOUFFRIREZ JAMAIS DE...



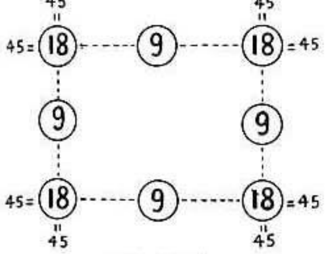
SOLUTIONS DES JEUX DES PAGES 40-41

JEU N° 1

Vous avez dû découvrir une pieuvre, aussi dangereuse que hideuse...

JEU N° 2

Voici comment se sont placés les élèves... et le pauvre surveillant n'y a vu que du feu, car il obtient toujours 45 en additionnant chacun des côtés...



JEU N° 3

Il ne vous a certainement pas fallu longtemps pour reconnaître : « Le trésor de Rackham le Rouge » que vous relirez certainement avec plaisir pendant les vacances...

JEU N° 4

Le message du pauvre morse était un peu un S.O.S. En effet vous avez pu déchiffrer : « J'ai mal aux dents où est le dentiste ?... »

JEU N° 5

Le proverbe à découvrir était : « Le soleil luit pour tout le monde ».

Voici la liste des « contraires » : Lent — Ennemi — Sec — Obéir — Levé — Extérieur — Interne — Léger — Longueur — Usé — Irréel — Tirer — Pauvre — Obèse — Utile — Recalé — Terre — Ordre — Ultime — Trouble — Lune — Etourdi — Mort — Accident — Nuit — Défaite — Elle.

JEU N° 6

Voici les 10 réponses :

1) Un chapeau. 2) Hello ! 3) Son pied droit. 4) Non. 5) Le vent souffle de la droite vers la gauche. 6) Un seau. 7) Un maillot 1 pièce. 8) Brune. 9) Oui. 10) Son pied gauche.

— Si vous avez 8, 9 ou 10 réponses justes : vous êtes digne de Rouletabille :

— 6 ou 7 : il vous faudra travailler...

— 5 et en dessous : n'espérez pas devenir détective un jour !..

JEU N° 7

Le vrai ballon se trouvait en B.

JEU N° 8

Lorsque vous avez vu apparaître le baleine, vous avez bien sûr compris qu'il s'agissait de Jonas... et non pas d'Antoine (d'abord, il n'avait pas de chemise à fleurs !...)

TINTIN

Le Journal des Jeunes de 7 à 77 Ans

DARGAUD S.A. EDITEUR

Conseil de rédaction
Y. KRIER, N. GOUJON, P. LOUIS, J. TREMBLAIS

31, rue du Louvre
PARIS 2e
Téléphone 236 67-60

★

ABONNEMENTS :
France et Communauté Française

1 an	6 mois	3 mois
47 F.	24 F.	12,50 F.

C.C.P. : Paris 2375-25

★

SUISSE : Interpress S. A., 16, Rue Beau Séjour 1.000 LAUSANNE (Téléphone 23.28.84)

ABONNEMENTS (en francs suisses) 1 an : 52 F.S. 6 mois : 26 F.S. Compte chèque postal : II-133-51

Changement d'adresse :
Joindre Fr. ou Francs Suisses : 0,75 en timbres, et la dernière bande.

★

POUR LES AUTRES PAYS :
S'adresser aux Editions du Lombard 1 à 11, avenue Paul-Henri Spaak, Bruxelles.

★

Ce journal doit être vendu au prix imposé et ne peut en aucun cas être compris dans un portefeuille de lecture, ni être donné en location.

ATTENTION !

Découpez ce bon de participation et conservez-le soigneusement. Vous en aurez besoin en Août.

TINTINOSCOPE
Bon de participation
N° 2 à la 8me épreuve

Ric Hochet et la Balance de la Justice

SOLUTION

Le coupable est Vermo. Voici comment Ric a raisonné : ni Delmain ni Letourneur pesant 77 kgs ne sont coupables. En effet, d'après le forain, le bandit, au moment de la bagarre, tenait à la main le sac de monnaie. Le ticket indiquait donc un poids supérieur au poids réel du bandit. Vermo pesant 71 kgs est le seul dont le poids ajouté à celui du sac de monnaie peut atteindre 77 kilos.



A l'agence Masius-Landault, client et agence fêtent le Prix Rizzoli.

C'est en effet une annonce BIC crée par l'Agence Masius-Landault qui a gagné le 1er prix pour la France Catégorie Quotidiens.

De gauche à droite : Christian Darras, Directeur de la Publicité de la Société BIC, Colette Faivre, Directrice adjointe de l'Agence et Pierre Poussou, Directeur Artistique.

tintin COPOCLÉPHILIE

DECOUPEZ ET CONSERVEZ NOS FICHES TECHNIQUES

CHAMALIERES

MAUGRAS

SANDRET

TOUSSIER

PORCELAINE DE PARIS

CAMBIEN

L'AURORE

CAVE DE LA GARONNE

Voici, cette semaine, un thème de collection assez original. * Tous ces porte-clés ont été émis par des corps de profession tous aussi différents les uns des autres. * Pourtant la nature les a tous inspirés. * Ces porte-clés se caractérisent tout d'abord par le sujet représenté, qui est toujours une plante ou un animal. * De plus le système de coulage dans un bloc de plastique très épais, en font des réalisations très agréables à l'œil du collectionneur. * Vous remarquerez que la plupart de ces pièces sont équipées d'une chaîne-gourmette, qui revalorise, par son esthétique, la beauté de la collection. * A noter, le porte-clé des « Porcelaines de Paris » en forme de chausse-pieds, et qui est lui, évidemment, en porcelaine.

INSPIRES PAR LES VEDETTES

DEJA DES IDOLES !...

Cette « idole » en plomb, est une pièce rare. Ce porte-clés a été émis, il y a plus de 15 ans, par le célèbre cabaret de Saint-Germain-des-Prés, le « Tabou », à l'époque où Juliette Gréco faisait ses débuts et où Boris Vian, non seulement écrivain, mais aussi trompette de jazz, s'intéressait au « be-bop » naissant.





LE CLOWN DU NOUVEL AN

Cette charmante figurine métal, qui évoque un de ses succès, a porté les vœux du Nouvel An de la célèbre et sympathique chanteuse Mick Micheyl à ses amis les plus chers. Une délicate attention qui tranche sur la classique carte de vœux.

LES ESCARGOTS MEURENT DEBOUT



Cet escargot à la silhouette pleine d'humour a été émis à l'occasion de la pièce, non moins pleine d'humour « Les escargots meurent debout ». Un porte-clé publicitaire pour une pièce qui se gausse de la publicité : le « gag » est bon ! Et digne de son auteur : Francis Blanche.

TON JOURNAL T'OFFRE LE PORTE-CLE TINTIN

★ Chaque semaine, nous publions ici un « Bon » valant 1 point.

★ Lorsque tu auras réuni cinq bons identiques, il te suffira de les envoyer, accompagnés d'une enveloppe portant tes nom et adresse, et de trois timbres à 0,30, pour frais d'expédition à :

TINTIN
« SERVICE COPOCLEPHILIE »
31, rue du Louvre
PARIS (2ème)

Et tu recevras ton porte-clé.



PORTE-CLE TINTIN
BON
(Valeur 1 point)

Direction de Publication : G. DARGAUD — Comité de Direction : G. DARGAUD, M. VENET, Y. KRIER, N. GOUJON, M. POULBOT.
Loi n° 49956 du 16-7-49 sur les publications destinées à la jeunesse — Dépôt légal 3e trimestre. — Editeur n° 26.
NMPP Imprimeries S.A. PERIODICA BRUXELLES. Juillet 1966. Imprimé en Belgique.